

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Meslek Yüksekokulu
Çocuk Gelişimi

Ders Bilgileri

ERKEN ÇOCUKLUKTA RESİM EĞİTİMİ					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
CGP124	Bahar	1	2	2	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Hülya GÜNDOĞDU
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Sanat ile ilgili teorik bilgi ve pratik becerileri ile okul öncesi programına uygun tasarımlar hazırlayarak görsel sanat algı ve becerilerinin geliştirilmesi.
İçeriği	Sanatın tanımı ve işlevi, çağdaş eğitimde sanat eğitiminin yeri ve önemi, gelişim evrelerine göre çocuk resmi ve özellikleri, sanat eğitiminin okul öncesi çocuğuna kazandırdıkları, okul öncesinde görsel sanat eğitimi yöntem ve teknikleri, kullanılan malzemeler.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Sanat eğitimi ve görsel sanatlar öğretimi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir.
2	Okulöncesi eğitim programlarında sanat ve resim etkinliklerinin konumunu analiz edebilir.
3	Çocuk resimlerinin gelişim basamaklarını tanıyarak bu resimleri bir dil ve tanı tekniği olarak analiz edebilir.
4	Çocuk resimlerinin genel özelliklerini betimler.
5	Çocuk resimlerinin gelişim basamaklarının (karalama dönemi, şema öncesi dönem, şematik dönem, gerçekçilik dönemi ve görünürde doğalcılık dönemi) özelliklerini sayarak bu dönemler içindeki çocuk resimlerini değerlendirir.
6	Okul öncesi sanat ve resim etkinliklerinin neler olduğunu ve nasıl uygulanacağını gösterir

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Sanat eğitimine genel bir bakış; Sanat eğitimi ile ilgili temel kavramlar (sanat, estetik, yaratıcılık); Sanat eğitiminin eğitim dizgesi içindeki yeri ve önemi; Sanat eğitiminin gerekliliği ; Sanat eğitiminin amaç ve işlevleri	Anlatım,Gösterme
2	Sanat eğitimi içinde görsel sanatlar öğretimi: Görsel sanatlar öğretiminin eğitim sistemi içindeki önemi, Görsel sanatlar öğretiminin amaç ve ilkeleri, Görsel sanatlar öğretiminin karşılaştığı sorunlar	Anlatım,Gösterme
3	Çocuk resimlerinin sanatsal gelişim basamakları: Karalama dönemi,Şema öncesi dönemİ, Şematik dönem, Gerçekçilik dönemi, Görünürde doğalcılık dönemi	Anlatım,Gösterme
4	Resimleriyle çocuğu tanıma teknikleri;Çocuk resimlerinin bir dil olarak algılanmasında dikkat edilmesi gereken noktalar	Anlatım,Gösterme
5	Renk bilgisi(rengin oluşumu),Suluboya tekniği	Anlatım. Gösterme, Uygulama
6	Guaş boya tekniği	Anlatım. Gösterme,

		Uygulama
7	Pastel boya tekniği	Anlatım. Gösterme, Uygulama
8	Ara sınav	
9	Monotipi baskı	Anlatım. Gösterme, Uygulama
10	Kolaj çalışması	Anlatım. Gösterme, Uygulama
11	Origami çalışması	Anlatım. Gösterme, Uygulama
12	Kil çalışması ile üç boyutlu çalışmalar	Anlatım. Gösterme, Uygulama
13	Vitray çalışması	Anlatım. Gösterme, Uygulama
14	Vitray çalışması	Anlatım. Gösterme, Uygulama
15	Parmak boya ve mum boya çalışmaları	Anlatım. Gösterme, Uygulama
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Haluk Yavuzer, 2007. Resimleriyle Çocuk, Remzi Kitabevi, İstanbul		
2	Kazım Artut, Okul Öncesinde Resim Eğitimi, Arı Yayıncılık		
3	Doç.Dr. İlkay Ulutaş, Okul Öncesinde Görsel Sanat Eğitimi, Hedef Yayıncılık		
4	Nilüfer Darıca, (1993) "Okulöncesi Dönemde Sanat Eğitimi". 9. YA-PA Okulöncesi Eğitimi ve Yaygınlaştırılması Semineri. Ankara: YA-PA Yayınları.		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Sanat eğitimi ve görsel sanatlar öğretimi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir.	1,4	1,2
2	Okulöncesi eğitim programlarında sanat ve resim etkinliklerinin konumunu analiz edebilir.	1,2	1,2
3	Çocuk resimlerinin gelişim basamaklarını tanıyarak bu resimleri bir dil ve tanı tekniği olarak analiz edebilir.	2,3	1,2
4	Çocuk resimlerinin genel özelliklerini betimler.	2,3	1,2
5	Çocuk resimlerinin gelişim basamaklarının (karalama dönemi, şema öncesi dönem, şematik dönem, gerçekçilik dönemi ve görünürde doğalcılık dönemi) özelliklerini sayarak bu dönemler içindeki çocuk resimlerini değerlendirir.	1,2	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	9	9
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	9	9
16	Son Sınav	1	1	1
				90