# TOROS ÜNİVERSİTESİ

Meslek Yüksekokulu
Çocuk Gelişimi

## Ders Bilgileri

| ERKEN ÇOCUKLUKTA RESİM EĞİTİMİ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Kodu** | **Dönemi** | **Teori** | **Uygulama** | **Ulusal Kredisi** | **AKTS Kredisi** |
| | | **Saat / Hafta** | | | |
| CGP124 | Bahar | 1 | 2 | 2 | 3 |

| | |
|---|---|
| **Ön Koşulu Olan Ders( ler )** | Yok |
| **Dili** | Türkçe |
| **Türü** | Zorunlu |
| **Seviyesi** | Ön Lisans |
| **Öğretim Elemanı( ları )** | Öğr. Gör. Hülya GÜNDOĞDU |
| **Öğretim Sistemi** | Yüz Yüze |
| **Önerilen Hususlar** | Yok |
| **Staj Durumu** | Yok |
| **Amacı** | Sanat ile ilgili teorik bilgi ve pratik becerileri ile okul öncesi programına uygun tasarımlar hazırlayarak görsel sanat algı ve becerilerinin geliştirilmesi. |
| **İçeriği** | Sanatın tanımı ve işlevi, çağdaş eğitimde sanat eğitiminin yeri ve önemi, gelişim evrelerine göre çocuk resmi ve özellikleri, sanat eğitiminin okul öncesi çocuğuna kazandırdıkları, okul öncesinde görsel sanat eğitimi yöntem ve teknikleri, kullanılan malzemeler. |

## Dersin Öğrenim Çıktıları

| # | Öğrenim Çıktıları |
|---|---|
| 1 | Sanat eğitimi ve görsel sanatlar öğretimi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir. |
| 2 | Okulöncesi eğitim programlarında sanat ve resim etkinliklerinin konumunu analiz edebilir. |
| 3 | Çocuk resimlerinin gelişim basamaklarını tanıyarak bu resimleri bir dil ve tanı tekniği olarak analiz edebilir. |
| 4 | Çocuk resimlerinin genel özelliklerini betimler. |
| 5 | Çocuk resimlerinin gelişim basamaklarının (karalama dönemi, şema öncesi dönem, şematik dönem, gerçekçilik dönemi ve görünürde doğalcılık dönemi) özelliklerini sayarak bu dönemler içindeki çocuk resimlerini değerlendirir. |
| 6 | Okul öncesi sanat ve resim etkinliklerinin neler olduğunu ve nasıl uygulanacağını gösterir |

## Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

| # | Konular | Öğretim Yöntem ve Teknikleri |
|---|---|---|
| 1 | Sanat eğitimine genel bir bakış; Sanat eğitimi ile ilgili temel kavramlar (sanat, estetik, yaratıcılık); Sanat eğitiminin eğitim dizgesi içindeki yeri ve önemi; Sanat eğitiminin gerekliliği ; Sanat eğitiminin amaç ve işlevleri | Anlatım,Gösterme |
| 2 | Sanat eğitimi içinde görsel sanatlar öğretimi: Görsel sanatlar öğretiminin eğitim sistemi içindeki önemi, Görsel sanatlar öğretiminin amaç ve ilkeleri, Görsel sanatlar öğretiminin karşılaştığı sorunlar | Anlatım,Gösterme |
| 3 | Çocuk resimlerinin sanatsal gelişim basamakları: Karalama dönemi,Şema öncesi dönemİ, Şematik dönem, Gerçekçilik dönemi, Görünürde doğalcılık dönemi | Anlatım,Gösterme |
| 4 | Resimleriyle çocuğu tanıma teknikleri;Çocuk resimlerinin bir dil olarak algılanmasında dikkat edilmesi gereken noktalar | Anlatım,Gösterme |
| 5 | Renk bilgisi(rengin oluşumu),Suluboya tekniği | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 6 | Guaş boya tekniği | Anlatım. Gösterme, |

| | | |
|---|---|---|
| | | Uygulama |
| 7 | Pastel boya tekniği | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 8 | Ara sınav | |
| 9 | Monotipi baskı | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 10 | Kolaj çalışması | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 11 | Origami çalışması | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 12 | Kil çalışması ile üç boyutlu çalışmalar | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 13 | Vitray çalışması | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 14 | Vitray çalışması | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 15 | Parmak boya ve mum boya çalışmaları | Anlatım. Gösterme, Uygulama |
| 16 | Son Sınav | |

## Resources

| # | Malzeme / Kaynak Adı | Kaynak Hakkında Bilgi | Referans / Önerilen Kaynak |
|---|---|---|---|
| 1 | Haluk Yavuzer, 2007. Resimleriyle Çocuk, Remzi Kitabevi, İstanbul | | |
| 2 | Kazım Artut, Okul Öncesinde Resim Eğitimi, Arı Yayıncılık | | |
| 3 | Doç.Dr. İlkay Ulutaş, Okul Öncesinde Görsel Sanat Eğitimi, Hedef Yayıncılık | | |
| 4 | Nilüfer Darıca, (1993) "Okulöncesi Dönemde Sanat Eğitimi". 9. YA-PA Okulöncesi Eğitimi ve Yaygınlaştırılması Semineri. Ankara: YA-PA Yayınları. | | |

## Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

| # | Ağırlık | Çalışma Türü | Çalışma Adı |
|---|---|---|---|
| 1 | %40 | Ara Sınav | Ara Sınav |
| 2 | %60 | Son Sınav | Son Sınav |

## Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

| # | Öğrenim Çıktıları | Program Çıktıları | Ölçme ve Değerlendirme |
|---|---|---|---|
| 1 | Sanat eğitimi ve görsel sanatlar öğretimi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir. | 1,4 | 1,2 |
| 2 | Okulöncesi eğitim programlarında sanat ve resim etkinliklerinin konumunu analiz edebilir. | 1,2 | 1,2 |
| 3 | Çocuk resimlerinin gelişim basamaklarını tanıyarak bu resimleri bir dil ve tanı tekniği olarak analiz edebilir. | 2,3 | 1,2 |
| 4 | Çocuk resimlerinin genel özelliklerini betimler. | 2,3 | 1,2 |
| 5 | Çocuk resimlerinin gelişim basamaklarının (karalama dönemi, şema öncesi dönem, şematik dönem, gerçekçilik dönemi ve görünürde doğalcılık dönemi) özelliklerini sayarak bu dönemler içindeki çocuk resimlerini değerlendirir. | 1,2 | 1,2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6 | Okul öncesi sanat ve resim etkinliklerinin neler olduğunu ve nasıl uygulanacağını gösterir | 1,2,3,4 | 1,2 |

*Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlerndirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.*

## İş Yükü Detayları

| # | Etkinlik | Adet | Süre (Saat) | İş Yükü |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Ders Süresi | 14 | 3 | 42 |
| 2 | Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 2 | 28 |
| 3 | Sunum ve Seminer Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| 4 | İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması | 0 | 0 | 0 |
| 5 | Belge/Bilgi listeleri oluşturma | 0 | 0 | 0 |
| 6 | Atölye | 0 | 0 | 0 |
| 7 | Ara Sınav için Hazırlık | 1 | 9 | 9 |
| 8 | Ara Sınav | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| 10 | Ödev | 0 | 0 | 0 |
| 11 | Ara Proje | 0 | 0 | 0 |
| 12 | Ara Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| 13 | Son Proje | 0 | 0 | 0 |
| 14 | Son Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| 15 | Son Sınav için Hazırlık | 1 | 9 | 9 |
| 16 | Son Sınav | 1 | 1 | 1 |
| | | | | **90** |