

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Meslek Yüksekokulu
Grafik Tasarımı

Ders Bilgileri

GÖRSEL İLETİŞİM					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
GRF246	Bahar	2	0	2	2

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Gözde ÇETİNKAYA
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	-
Staj Durumu	Yok
Amacı	Üretim-tüketim ilişkisi içinde gelişen görsel iletişim ve fotoğrafın tanıtımda etkin kullanımına ilişkin bilgi aktarmak
İçeriği	tanıtım ve amacı, Tanıtımın ilgi alanları, İletişim araçları, Buzul çağından günümüze görsel iletişim ve tanıtımın gelişimi, Tüketici davranışları ve hedef kitle, görsel düşünce ve yaratıcılık, fotoğraf-grafik ilişkisi ve tanıtım fotoğrafı

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Öğrenci disiplinler arası ilişki kurabilecek
2	Öğrenci görsel ve yazılı iletişim araçlarında yayınlanan görüntüleri irdeleyerek yorumlayabilecek
3	Öğrenci sosyal konulara karşı duyarlı olabilecek
4	Öğrenci görsel iletişim alanında bilinçli üretim gerçekleştirebilecek

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Görsel iletişim nedir?	Ders Anlatımı
2	İlk çağlardan bugüne görsel iletişim ve tanıtım	Ders Anlatımı
3	Kültür tanımı	Ders Anlatımı
4	Yazı ve insanlık tarihi	Ders Anlatımı
5	Matbaanın bulunuşu ve bilgi iletişimdeki evrim	Ders Anlatımı
6	Aydınlanma çağı	Ders Anlatımı
7	Ara Sınav	
8	İletişimin olanakları	Ders Anlatımı
9	Görsel İletişim	Ders Anlatımı
10	Görsel düşünce ve yaratıcılık, yaratıcılığı geliştirme yöntemleri	Ders Anlatımı
11	Görsel iletişim araçları	Ders Anlatımı
12	Bir görsel iletişim tasarımı	Ders Anlatımı
13	Semboller ve işaretler	Ders Anlatımı

14	Piktogramlar	Ders Anlatımı
15	Fotoğraf ve tüketici bilgisi	Ders Anlatımı
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Tevfik Fikret Uçar, İnkılap Yayınları, İstanbul, 2004.		
2	İletişim ve Grafik Tasarım, Emre Becer, Dost Yayınları, Ankara, 2005.		
3	Göstergebilimsel Serüven, Roland Barthes (Çev: Mehmet Rifat), YKY, İstanbul, 2009		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Öğrenci disiplinler arası ilişki kurabilecek	14	1,2
2	Öğrenci görsel ve yazılı iletişim araçlarında yayınlanan görüntüleri irdeleyerek yorumlayabilecek	13,14	1,2
3	Öğrenci sosyal konulara karşı duyarlı olabilecek	13,14	1,2
4	Öğrenci görsel iletişim alanında bilinçli üretim gerçekleştirebilecek	13,14	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	2	28
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	1	1
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	1	1

16	Son Sınav	1	1	1
				60