

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Meslek Yüksekokulu
Grafik Tasarımı

Ders Bilgileri

DİJİTAL FOTOĞRAFÇILIK					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
GRF126	Bahar	2	0	2	2

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr.Gör. Gözde ÇETİNKAYA
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Fotoğraf tarihini öğrenme, fotoğraf makinesindeki mekanizmaların çalışma prensiplerini kavrama, ışık kontrolünü öğrenme, renk ısı ve dengesini anlama ve kullanabilme, objektifler ve diğer optik düzenekleri tanıma ve çalışma prensiplerini anlama, Fotoğrafta kompozisyon özelliklerini anlama, çekim tekniklerini uygulama, dijital Fotoğrafçılık tekniklerini kullanma, Fotoğrafta görüntü estetiğini anlama ve değerlendirme. Fotoğraf eleştirisi yapma
İçeriği	GÜZ Fotoğrafın tarihi, karanlık kutu (camera obscura) bilgisi, fotoğraf ve güzel sanatlar ilişkisi, fotoğraf makinesinin çalışma prensipleri (enstantane-diyafram), Enstantane-diyafram ilişkisi ve pozlamada eşdeğerlik yasası. Aydınlatma: ışık ve renk bilgisi, Beyaz dengesi, yardımcı araç ve gereçler (filtre, tripod, flaş, batarya, çanta, vs), Objektifler (sabit ve değişken odaklı), siyah-beyaz ve renkli fotoğrafçılık bilgisi, baskı teknikleri. BAHAR Dijital Fotoğrafçılık: Dijital Fotoğraf Makinesinin Yapısı ve Temel Ayarlar (ISO, Beyaz Dengesi, Histogram Okuma, Poz Ölçümü), Kompozisyon Bilgisi: Altın oran: 1/3, Çerçeveleme, Perspektif, Denge, Derinlik, Belirginlik, Yalınlık, Sadelik, Doku, Uyum / Kontrast, Oran - orantı, Zamanlama, Grafik unsurlar, Görüntü Estetiği, Fotoğrafta Anlatım. Çekim Teknikleri: İnsan odaklı Fotoğraflar - Portreler, Nesne - kurgu fotoğraf teknikleri, Still life, Doğa ve Çevre Fotoğraf teknikleri, Manzaralar, panoramalar, Doğal ve Kurgusal hareket, aksiyon fotoğraf teknikleri, Mimari Fotoğraf ve İç Mekan Fotoğraf Teknikleri, Yakın plan Çekim (makro) teknikleri, Gece fotoğrafı, Özel Çekim teknikleri ve genel olarak karşılaşılan güçlükler, Stüdyoda fotoğraf çekim teknikleri - Yapay ışık kullanımı, Aydınlatma Oda: Görüntü İşlemci Programlar (Photoshop), Görüntü iyileştirme ayarları: Eksik poz düzeltme, renk, kontrast, ölçülendirme, Dijital rötuş ve manipülasyon sanatı, Dijital yedekleme ve arşiv çalışmaları, Dijital baskı teknikleri ve sergi hazırlığı

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Temel Fotoğrafçılık kavram ve tekniklerini açıklar
2	Dijital fotoğrafçılığa giriş ve dijital fotoğrafçılığın analog fotoğrafçılıktan farkını açıklar.
3	Fotoğrafın sanatsal açıdan önemini değerlendirir.
4	Dijital fotoğraf tekniklerini bilir ve görüntü işleme programları ile fotoğraf üzerinde özgün denemeler yapar.
5	Kurgusal ve belgesel fotoğraf tekniklerinden yararlanarak bir görüntünün/anın yakalanmasının estetik yollarını içeren yaratıcı bir sürecin aşamalarını tanımlar.
6	Fotoğraf okumaları yapar ve kendi fotoğraf çalışmalarını teknik ve kompozisyon açısından değerlendirir.
7	Fotoğrafta ışık, mekân, derinlik, espas, ritm gibi görsel kompozisyon elemanlarını ve ifade unsurlarını kullanır.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
---	---------	------------------------------

1	Dersin İşleniş, Temel Fotoğraf Bilgisine Giriş	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
2	Fotoğrafçılık Türleri	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
3	Belgesel ve Kurgusal Fotoğraf	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
4	Kamera Tanıtımı	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
5	Enstantene – Diyafram ilişkisi	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
6	Temel Işık Bilgisi	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
7	Objektif Türleri	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
8	Ara Sınav	
9	ISO, Hazır modlar	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
10	Filtreler	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
11	Kompozisyon, Alan Derinliği	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
12	Görüntü İşleme Programları: Photoshop CS6 Fotoğrafçılar İçin	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
13	Renk Düzetme İşlemleri 1	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
14	Proje Geliştirme / Tasarım Aşaması 1	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
15	Proje Geliştirme / Tasarım Aşaması 2	Sözlü ve görsel anlatım, Uygulama
16	Son Sınav	Proje teslim

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Bayar, Özge Mardi, Photoshop CS6 Dijital Fotoğrafçılar İçin		
2	Micheal Michael Freeman, Fotoğrafta Pozlama Teknikleri ve Yaratıcılık		
3	Bayar, Özge Mardi, Photoshop CS6 İnteraktif Eğitim Kitabı		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Temel Fotoğrafçılık kavram ve tekniklerini açıklar	2	1,2
2	Dijital fotoğrafçılığa giriş ve dijital fotoğrafçılığın analog fotoğrafçılıktan farkını açıklar.	2,4	1,2
3	Fotoğrafın sanatsal açıdan önemini değerlendirir.	2,3	1,2
4	Dijital fotoğraf tekniklerini bilir ve görüntü işleme programları ile fotoğraf üzerinde özgün denemeler yapar.	4	1,2
5	Kurgusal ve belgesel fotoğraf tekniklerinden yararlanarak bir görüntünün/anın yakalanmasının estetik yollarını içeren yaratıcı bir sürecin aşamalarını tanımlar.	2,3	1,2
6	Fotoğraf okumaları yapar ve kendi fotoğraf çalışmalarını teknik ve kompozisyon açısından değerlendirir.	1,2,3,4	1,2
7	Fotoğrafta ışık, mekân, derinlik, espas, ritm gibi görsel kompozisyon elemanlarını ve ifade unsurlarını kullanır.	2	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
---	----------	------	-------------	---------

1	Ders Süresi	14	2	28
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	1	1	1
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	1	1	1
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	1	1
				60