

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Meslek Yüksekokulu
Grafik Tasarımı

Ders Bilgileri

BİLGİSAYAR DESTEKLİ TİPOĞRAFİ					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
GRF130	Bahar	2	2	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr.Gör.Hülya GÜNDOĞDU
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Tipografinin grafik tasarım alanındaki yerini ve önemini ortaya koymak.
İçeriği	Konuya ve konseptte uygun font seçimi üzerine çalışmalar yaparak fontların özelliklerini tanımak. Okunabilirliğin sağlanması için uygulanabilecek tipografik kaideler üzerine çalışmalar ve bilgilendirme. Tipografik portre, tipografik figür yaratma gibi alanlarda projeler üretmek doğru tipografi ile tasarım yaratmak.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Temel Tipografi kavramlarına hakim olur ve ifade eder.
2	Tipografik düzenlemeyle, dikkat çekici tasarımlar ve düzenlemeler yapabilir.
3	Yazı tiplerini tanıır ve dönemlerle tasarım ilişkisini kurabilir.
4	Duygu ve soyut kavramların yazı karakterleriyle görsel ilişkisini kurabilir.
5	Tipografik tasarımlarda hızlı ve pratik çözümler geliştirebilir.
6	Masaüstü yayıncılıkta yer alan başlık, metin, fotoğraf gibi farklı görsel elemanların bir arada kullanıldığı karmaşık yapıların tasarımlarını uygulayabilir.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Dersin içeriği, Tarih içerisinde yazının estetik evrimi ve bugünü	Teorik görsel anlatım
2	Kurumsal font ve Tasarım ailesi üzerine konuşma	Teorik görsel anlatım
3	Harf tiplerini duyuusal etki ve göstergebilim açısından incelemek.	Uygulama ve Teorik.
4	Harf tiplerini duyuusal etki ve göstergebilim açısından incelemek.	Uygulama ve Teorik.
5	Tipografik Portre - figür Çalışmaları	Uygulama ve Teorik.
6	Tipografik Portre	Uygulama ve Teorik.
7	Tipografik Portre	Uygulama ve Teorik.
8	Ara sınav	Vize projesi teslimi
9	Vektörel bir dijital tasarım programı olarak Illustrator'de tipografik uygulamalar.	Uygulama ve Teorik.
10	Vektörel bir dijital tasarım programı olarak Illustrator'de tipografik uygulamalar.	Uygulama ve Teorik.

11	Vektörel bir dijital tasarım programı olarak Illustrator'de tipografik uygulamalar.	Uygulama ve Teorik.
12	Tipografik final proje çalışmaları,Takvim tasarımı ve uygulama.	Uygulama ve Teorik.
13	Tipografik final proje çalışmaları.Takvim tasarımı ve uygulama.	Uygulama ve Teorik.
14	Tipografik final proje çalışmaları.Takvim tasarımı ve uygulama.	Uygulama ve Teorik.
15	Tipografik final proje çalışmaları	Uygulama ve Teorik.
16	Son Sınav	Final projesi teslimi

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Georges Jean, Yazı-İnsanlığın Belleği		
2	Sarıkavak, N. Kemal ,Tipografinin Temelleri		
3	Becer, Emre , Modern Sanat ve Yeni Tipografi		
4	İstek, Ragıp, Görsel İletişimde Sayfa Düzeni ve Tipografi		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Temel Tipografi kavramlarına hakim olur ve ifade eder.	6	1,2
2	Tipografik düzenlemeyle, dikkat çekici tasarımlar ve düzenlemeler yapabilir.	3,6	1,2
3	Yazı tiplerini tanıır ve dönemlerle tasarım ilişkisini kurabilir.	1,3,6	1,2
4	Duygu ve soyut kavramların yazı karakterleriyle görsel ilişkisini kurabilir.	6	1,2
5	Tipografik tasarımlarda hızlı ve pratik çözümler geliştirebilir.	6	1,2
6	Masaüstü yayıncılıkta yer alan başlık, metin, fotoğraf gibi farklı görsel elemanların bir arada kullanıldığı karmaşık yapıların tasarımlarını uygulayabilir.	3,5	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	4	56
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	1	1
8	Ara Sınav	1	2	2
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0

12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	1	1
16	Son Sınav	1	2	2
				90