

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Meslek Yüksekokulu
Adalet

Ders Bilgileri

TEMEL SANAT EĞİTİMİ					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ADL238	Bahar	2	0	2	2

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Ön Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Sanat eğitiminin temel ilke, kavram ve yöntemlerini inceleyerek, Öğrencilerin yaratıcı güçlerini ortaya çıkarmak , gözlemlerini, izlenimlerini, duygularını, sanat eğitimi yoluyla anlatabilme ve geliştirme becerisi kazandırmak.
İçeriği	Temel sanat eğitiminde; temel ilke ve kavramları : nokta-çizgi-leke-doku-perspektif-renk-kompozisyon ile ilgili örnekler incelemek ve çalışmalar yapmak.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Temel tasarım ilkeleriyle biçim, form ilişkisi kurmak.
2	Temel tasarım ilkelerini uygulamak
3	Yaratıcılığını geliştirmek ve temel tasarım ilkeleri öğrenmek.
4	Bir fikirden yola çıkarak, tasarım, eskiz ve proje bazında çalışma alışkanlığı kazanımıyla bir sanat üretimi gerçekleştirmek.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Temel sanat kavramaları; Plastik Sanatlarda; Görsel dili oluşturan temel tasarım elemanları ve tasarım ilkeleri.	konu anlatımı, uygulama
2	Noktanın tanımı, görsel anlatım ögesi olarak nokta.	konu anlatımı, uygulama
3	Nokta: Nokta araştırmaları, deney ve uygulamalar.	konu anlatımı, uygulama
4	Çizgi; Çizginin tanımı ve değeri, çizgi çeşitleri.	konu anlatımı, uygulama
5	Çizgi çeşitleri ve çizgi- form, çizgi- doku, çizgi-leke kompozisyon araştırmaları.	konu anlatımı, uygulama
6	Doku; dokunun tanımı ve doku çeşitleri.	konu anlatımı, uygulama
7	Doku; doğal dokular, yapay dokular.	konu anlatımı, uygulama
8	Ara Sınav	sınav
9	Geri bildirim ve değerlendirme.	konu anlatımı, uygulama
10	Tasarım ilkeleri.	konu anlatımı, uygulama
11	Leke: ton teknikleri, leke çalışmaları ve kompozisyonları.	konu anlatımı, uygulama
12	Şekil, biçim ve form etkileri.	konu anlatımı, uygulama

13	Renk olgusu ve etkileri	konu anlatımı, uygulama
14	Renk olgusu ve etkileri	konu anlatımı, uygulama
15	Renk kontrastları; karşılıklı renk kontrastları, açık - koyu renk kontrastları, sıcak - soğuk kontrastları ve renklendirme çalışmaları.	konu anlatımı, uygulama
16	Son Sınav	sınav

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
---	----------------------	-----------------------	----------------------------

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Temel tasarım ilkeleriyle biçim, form ilişkisi kurmak.	17	1,2
2	Temel tasarım ilkelerini uygulamak	17	1,2
3	Yaratıcılığını geliştirmek ve temel tasarım ilkeleri öğrenmek.	17	1,2
4	Bir fikirden yola çıkarak, tasarım, eskiz ve proje bazında çalışma alışkanlığı kazanımıyla bir sanat üretimi gerçekleştirmek.	17	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	2	28
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	1	1
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	1	1
16	Son Sınav	1	1	1
				60

