

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Meslek Yüksekokulu
Ağız Ve Diş Sağlığı

Ders Bilgileri

| TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI II | | | | | |
|---------------------------|--------|--------------|----------|----------------|--------------|
| Kodu | Dönemi | Teori | Uygulama | Ulusal Kredisi | AKTS Kredisi |
| | | Saat / Hafta | | | |
| TD102 | Bahar | 2 | 0 | 2 | 2 |

| | |
|----------------------------|--|
| Ön Koşulu Olan Ders(ler) | Yok |
| Dili | Türkçe |
| Türü | Zorunlu |
| Seviyesi | Ön Lisans |
| Öğretim Elemanı(ları) | Öğr. Gör. Nevzat EROL |
| Öğretim Sistemi | Yüz Yüze |
| Önerilen Hususlar | Yok |
| Staj Durumu | Yok |
| Amacı | Türk dilinin yapı özellikleriyle işleyiş düzenini ve zenginliğini kavratarak, onlarda ulusal birliğimizin temel unsuru olan ana dil bilincinin ve sevgisinin uyanmasını sağlamaktır. |
| İçeriği | İmla, noktalama ve kompozisyon (noktalama işaretleri, diğer işaretler) , İmla, yazım kuralları (büyük harflerin imlasi , sayıların yazılışı, kısaltmaların imlasi, alıntı kelimelerin yazılışı) , Kompozisyon (kompozisyonun amacı, kompozisyon yazmada yöntem) , kompozisyonda plan, giriş, gelişme, sonuç, Anlatım özellikleri, anlatımda duruluk, anlatımda sadelik, anlatımda açıklık içtenlik, Anlatım bozuklukları (eş anlamlı kelimelerin cümle içinde kullanılışı) , Deyimlerin yanlış kullanılışı, Anlatım biçimleri (açıklama, hikaye, özlü anlatım, tasvir, hiciv, portre, kanıtlanma, konuşma, manzum anlatım çeşitleri) , Sözlü anlatım çeşitleri (günlük ve hazırlıksız konuşma, hazırlıklı konuşma, açkötürüm, münazara, panel) , Yazılı anlatım türleri (mektup, telgraf, tebrik, davetiye, edebi mektup) , iş mektupları, resmi mektup, dilekçe, rapor, tutanak, karar, ilan, reklam, sohbet, eleştiri, anı, gezi yazısı, röportaj, anket, Otobiyografi, biyografi, roman, hikaye, masal, fabl, tiyatro, trajedi, dram, senaryo) . |

Dersin Öğrenim Çıktıları

| # | Öğrenim Çıktıları |
|---|--|
| 1 | Konuşmanın oluşumunu ve konuşmayı bozan etkenleri açıklar |
| 2 | Etkili konuşma yöntem ve tekniklerini uygulayabilecek |
| 3 | Sözlü anlatımla yazılı anlatımın farkını açıklar |
| 4 | Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma türlerini ayırt edebilecek |
| 5 | İletişimi sağlamada beden dilini etkili bir biçimde kullanabilecek |
| 6 | Bilimsel konuşma hazırlama yöntem ve aşamalarını uygulayabilecek |

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

| # | Konular | Öğretim Yöntem ve Teknikleri |
|---|--|------------------------------|
| 1 | Türkçenin Yabancı Dillerle Etkileşimi,Türk Dilinin Dünya Dillerine Etkisi, Dünya Dillerinin Türk Diline Etkisi, Türkçede Kullanılan Yabancı Ögeler | Anlatım, tartışma, sunum |
| 2 | Yazım Kuralları | Anlatım, tartışma, sunum |
| 3 | Noktalama İşaretleri | Anlatım, tartışma, sunum |
| 4 | Anlatım Bozuklukları, Sözcüklerle İlgili Anlatım Bozuklukları | Anlatım, tartışma, |

| | | |
|----|---|--------------------------|
| | | sunum |
| 5 | Cümle Kuruluşu ile İlgili Anlatım Bozuklukları, Söyleyiş Bozuklukları | Anlatım, tartışma, sunum |
| 6 | Yazılı Anlatım | Anlatım, tartışma, sunum |
| 7 | Yazılı Anlatım Türleri Düşünce Değeri Olan Yazılar: Makale, Fıkra, Eleştiri, Deneme, Söyleşi, Gezi, Günlük, Anı | Anlatım, tartışma, sunum |
| 8 | Ara sınav | |
| 9 | Sanat Değeri Olan Yazılar: Şiir, Öykü, Tiyatro, Roman, Düşünce ve Sanat Değeri Olan Yazı Örnekleri Üzerinde Durulacak | Anlatım, tartışma, sunum |
| 10 | Sanat Değeri Olan Yazılar: Şiir, Öykü, Tiyatro, Roman, Düşünce ve Sanat Değeri Olan Yazı Örnekleri Üzerinde Durulacak | Anlatım, tartışma, sunum |
| 11 | Yazışmalar, Özel Yazışmalar: Mektup, Davetiye, Not, Kutlama, Özel Yazışmalarda Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar | Anlatım, tartışma, sunum |
| 12 | Resmî Yazışmalar: Elektronik Posta, Belgegeçer, Teleks, Dilekçe, Öz Geçmiş, Rapor, Tutanak, Karar, Resmî Yazışmalarda Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar | Anlatım, tartışma, sunum |
| 13 | Dinleme Dinlemenin Öğeleri, Dinleme Türleri, Dinleme ile Kişilik İlişkisi, Etkili Dinleme, Etkin Dinleme | Anlatım, tartışma, sunum |
| 14 | Konuşma, Hazırlıklı Konuşmalar: Konferans, Kongre, Panel, Seminer, Açıkoturum, Sempozyum, Söylev Hazırlıksız Konuşmalar: Telefon Konuşması, Tanıştırma, Konuşma Kuralları | Anlatım, tartışma, sunum |
| 15 | Konuların genel olarak değerlendirilmesi | Anlatım, tartışma, sunum |
| 16 | Son Sınav | |

Resources

| # | Malzeme / Kaynak Adı | Kaynak Hakkında Bilgi | Referans / Önerilen Kaynak |
|---|---|-----------------------|----------------------------|
| 1 | GÖKDAYI Hürriyet (2014), Türk Dili Yazılı ve Sözlü Anlatım, Martı Kitapçılık, Ankara. | | |

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

| # | Ağırlık | Çalışma Türü | Çalışma Adı |
|---|---------|--------------|-------------|
| 1 | %40 | Ara Sınav | Ara Sınav |
| 2 | %60 | Son Sınav | Son Sınav |

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

| # | Öğrenim Çıktıları | Program Çıktıları | Ölçme ve Değerlendirme |
|---|--|-------------------|------------------------|
| 1 | Konuşmanın oluşumunu ve konuşmayı bozan etkenleri açıklar | 14 | 1,2 |
| 2 | Etkili konuşma yöntem ve tekniklerini uygulayabilecek | 14 | 1,2 |
| 3 | Sözlü anlatımla yazılı anlatımın farkını açıklar | 14 | 1,2 |
| 4 | Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma türlerini ayırt edebilecek | 14 | 1,2 |
| 5 | İletişimi sağlamada beden dilini etkili bir biçimde kullanabilecek | 14 | 1,2 |
| 6 | Bilimsel konuşma hazırlama yöntem ve aşamalarını uygulayabilecek | 14 | 1,2 |

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmalarla işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

| # | Etkinlik | Adet | Süre (Saat) | İş Yükü |
|---|----------|------|-------------|---------|
| | | | | |

| | | | | |
|----|---|----|---|-----------|
| 1 | Ders Süresi | 14 | 2 | 28 |
| 2 | Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14 | 2 | 28 |
| 3 | Sunum ve Seminer Hazırlama | 0 | 0 | 0 |
| 4 | İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması | 0 | 0 | 0 |
| 5 | Belge/Bilgi listeleri oluşturma | 0 | 0 | 0 |
| 6 | Atölye | 0 | 0 | 0 |
| 7 | Ara Sınav için Hazırlık | 0 | 0 | 0 |
| 8 | Ara Sınav | 1 | 1 | 1 |
| 9 | Kısa Sınav | 0 | 0 | 0 |
| 10 | Ödev | 0 | 0 | 0 |
| 11 | Ara Proje | 0 | 0 | 0 |
| 12 | Ara Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| 13 | Son Proje | 0 | 0 | 0 |
| 14 | Son Uygulama | 0 | 0 | 0 |
| 15 | Son Sınav için Hazırlık | 1 | 2 | 2 |
| 16 | Son Sınav | 1 | 1 | 1 |
| | | | | 60 |