

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

İNSAN MEKAN İLİŞKİSİ					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM429	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	ÖĞR. GÖR. SAİT ÖZKALYÜREĞİR
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	İç mekan oluşumuna katılan tüm bileşenlerin ilişkilerini çeşitli ölçeklerde araştırarak,bu mekanlarda insan boyutlarına uygun ve gereksinimleri karşılayabilen tasarımlar üretebilme,iç ve dış mekan ilişkisini birlikte düşünme becerisinin edinilmesini sağlamak
İçeriği	İnsan ölçüleri (antropometrik ölçüler), ergonomi, insan-çevre ilişkisi(uzaklık kavramı), mekan tanımı ve tarihsel süreçte biçimlenişini etkileyen bireysel ve toplumsal faktörler, mekan türleri ve düzenleme ilkeleri,mekanı tanımlayan mimari bileşenler ve donatılar,mekan algısını değiştiren boyut,oran, renk, doku gibi bileşenler ile ilgili teorik bilginin aktarılması.Tüm detaylarıyla bu başlıklar altında verilen bilgilerin tasarıma yansıtılmasına yönelik örneklerin incelenmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Gereksinimlerini karşılayabilen mekanlar tasarlayabilmek
2	İç mekan tasarımlarını mekanın 'geçmiş' bağlamını koruyarak yada atıfta bulunarak oluşturabilmek
3	Projelerinde mekan için doğru renk ve malzeme seçimi yapabilmek
4	Mekan tanımı, kavramı ve tarihini anlatabilmek
5	Verilen araştırma konularında hazırladıkları sunumlarla bilgileri derleme ,özetleme,yazılı ve sözlü olarak ifade etme becerisine sahip olabilmek
6	Mezuniyet sonrasında hazırladıkları sunumları reel l ortamlarda sunabilecek ve projeleri için konsept ve bağlam oluşturmak için kullanabilecekler.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Tanışma. Ders içeriğinin konuşulması, mekan kavramı ile ilgili araştırma ödevi	
2	İnsan Mekan ilişkilerine giriş: Ders içeriği,Pprogram, Mekanın Tanımı,Mimari Mekan kavramı	
3	Mekan: Mekan türleri,Mekan Bileşenleri, Mekanı tanımlayan yatay-düşey elemanlar, Mimari Mekanın nitelikleri	
4	Oranlama Sistemleri: Altın Oran, Modülör, Ken	
5	Antropometri: İnsan Boyutları, İnsanın Antropometrik boyutları, modülör	
6	Antropometri: İnsan gereksinimleri, Mimarlıkta İnsanın Antropometrik boyutlarının önemi, İnsan vücut ölçülerinin mimarlıkta kullanılması.	
7	İnsan mekan: İnsan- çevre ilişkileri, bina düzeyinde yapay çevreyi oluşturan ortam özellikleri, eylemler açısından	

	mekanın sahip olması gereken uygunluk koşulları,yapay çevedeki fiziksel ve psikolojik koşullar	
8	Ara sınav	
9	Mekan-algı: Algı , Algılama, Mekan algısı	
10	Mekan- Yüzey : Mekanda yüzey organizasyonları, Dominant, Birleşik, Sıralı, Ritmik, Gruplanmış, Toplu, Simetrik, Proporsiyon, Serbest formlar	
11	Mekanda Sınır Öğeleri: Malzeme, renk, Doku, düşey bileşenler, yatay bileşenler	
12	Mekan Yüzeylerinde Malzeme : Ahşap, plastik, taş, cam, tekstil	
13	Mekan-malzeme: Konut mekanlarındaki yüzeylerde kullanılan(domestik) malzemeler.	
14	Mekanda Akıllı Yüzeyler	
15	Örneklerin İncelenmesi	
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Francis DK Ching, 'Form- Space- Order(Çev: Sevgi Lökçe),YEM Yayınları		
2	Loos Adolf,' Mimarlık Üzerine', çev. Alp Tümertekin, Nihat Ünler, Janus yayıncılık, 2015		
3	Brooker Graeme, Stone Sally,' İç Mekan Tasarımı Nedi'r, çev. Zeynep Yazıcıoğlu Halu, Yem yayın, 2011		
4	Ünügür,M.,Hacıhasanoğlu,O.,Turgut,H.,(1997).Culture and Space in Home Environment, Globus-Dünya Basınevi, İstanbul.		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Gereksinimlerini karşılayabilen mekanlar tasarlayabilmek	1	1,2
2	İç mekan tasarımlarını mekanın 'geçmiş' bağlamını koruyarak yada atıfta bulunarak oluşturabilmek	5,9	1,2
3	Projelerinde mekan için doğru renk ve malzeme seçimi yapabilmek	12,18	1,2
4	Mekan tanımı, kavramı ve tarihini anlatabilmek	9,13	1,2
5	Verilen araştırma konularında hazırladıkları sunumlarla bilgileri derleme ,özetleme,yazılı ve sözlü olarak ifade etme becerisine sahip olabilmek	2,10	1,2
6	Mezuniyet sonrasında hazırladıkları sunumları reel l ortamlarda sunabilecek ve projeleri için konsept ve bağlam oluşturmak için kullanabilecekler.	11	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	0	0	0
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	4	3	12
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	8	2	16

5	Belge/Bilgi listeleri oluřturma	5	2	10
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	3	3
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	1	3	3
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	2	2
16	Son Sınav	1	1	1
				90