

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

EVRENSEL TASARIM					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM462	Bahar	2	2	3	4

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr.Gör.M. Burak TAŞERİMEZ
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu ders, Evrensel Tasarım kuramları ile ilgili bir temel edindirmeyi amaçlar. EvrenselTasarım'ın tasarıma yönelik tek doğru kullanıcıdaki yaklaşım olduğu, tasarım bittikten sonra üzerine eklenecek bir olgu olmadığı düşüncesiyle, kuram ve örnekler üzerinden konudetailandırılır. Evrensel Tasarım'ın tarihçesiyle başlayan ders, Engelsiz Tasarım veUlaşılabilir Tasarım tanımlarından sonra, kuram, kural ve uygulamalarıyla devametmektedir.
İçeriği	Ders kapsamında bireysel şekilde çeşitli ölçekteki mekânlar incelenmekte ve "evrensel"şekilde tekrar tasarlanmaktadır. Ergonomi altyapısıyla paralel şekilde tartışılan konular,sadece tekerlekli sandalye kullananların değil, her tür insanın rahat edebileceği, eşitkoşullarda kullanabileceği mekânlar tasarlamak konusunda temelleri verir. EvrenselTasarım, tasarım eğitiminde sıklıkla atlanan önemli bir konudur. Evrensel Tasarım'ın,projenin yaratıcılığına karşı duran, ve engelliler için zorunlu şekilde projeye uygulanması gereken steril bir gereklilik olduğu anlayışından vazgeçilerek, yaş, beceri, cinsiyet ayırtetmeksizin dahil eden bir yaklaşım olduğu anlayışının edinilmesi hedeflenmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilmek
3	Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilmek
4	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilmek
5	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilmek

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Evrensel tasarıma giriş	
2	Evrensel tasarımın tarihi	
3	Evrensel yaklaşım	
4	Görsel Döküman: 1.Kısa film:NCSU / Universal Design Research Unit show barriers that may be problematic for non average users of aspace/equipment. 2."Freedom Machines" (PBS) takes a new look at disability through the lens of assistive technology	
5	Evrensel tasarımın prensip ve standartları	

6	'Fraklı şekilde engelli' olmak	
7	Evde evrensel tasarım	
8	Açık kitap sınav	
9	Konu başlığı: Sağlık yapıları	
10	Konu başlığı: Eğitim yapıları	
11	Konu başlığı: Kentsel Çevre ve Ürünleri	
12	Evrensel tasarım politikaları	
13	Grup sunumları	
14	Grup sunumları	
15	Dönemin gözden geçirilmesi	
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Toward Universal Design , AUED.9.96, Ronald L. Mace, Graeme J. Hardie,and Jaine P. Place, 1996, 44 pp.		
2	Internet		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma	8	1,2
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	7	1,2
3	Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme	17	1,2
4	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme	18	1,2
5	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilme	10,17	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	4	56
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	2	3	6
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	1	3	3
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	1	1	1
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	2	2

8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	1	3	3
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	5	5
16	Son Sınav	1	1	1
				120