

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

PORTFOLİO HAZIRLAMA					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM408	Bahar	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr.Gör.Burak Taşerimez
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin profesyonel pratikte önemli bir yer edinmelerini sağlayacak işsel bir web sayfası ve portfolyo hazırlamaları için tasarımları için gerekli olan temel bilgilerin öğretilmesidir. Öğrenciler en iyi işlerini yansıtacak bir portfolio tasarımları ve en uygun sunum biçimini kullanmaları için yönlendirilirler
İçeriği	Bu derste öğrenciler fikirlerini ve tasarımlarını sunmak için dijital ve basılı portfolio hazırlamayı öğrenirler.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma
2	İç mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme
3	İç mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme
4	İç mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Konuların Tanıtımı	
2	Sunuş: Neden portfolyo hazırlanır, Portfolyo nedir, Portfolyo neler içerir, Portfolyohazırlamanın temel kuralları	
3	Sunuş: Portfolyo hazırlanmasını gerektiren yaygın durumlar, Tasarım portfolyosuhazırlamanın aşamaları	
4	Sunuş: Profesyonel portfolyo nedir, Akademik portfolyo nedir	
5	Portfolyo için tasarımların seçilmesi ve düzenlenmesi, Farklı portfolyoların gözden geçirilmesi	
6	Portfolyo için tasarımların seçilmesi ve düzenlenmesi, Farklı portfolyoların gözden geçirilmesi	
7	Portfolyo için tasarımların seçilmesi ve düzenlenmesi, Farklı portfolyoların gözden geçirilmesi	
8	Arasınava	
9	Web Plus X6 Starter Edition Yazılımı Eğitimi	
10	Web Plus X6 Starter Edition Yazılımı Eğitimi	
11	Web Plus X6 Starter Edition Yazılımı Eğitimi	
12	Öğrencilerin kişisel web portfolyolarının sunumları	

13	Öğrencilerin kişisel web portofolyolarının sunumları	
14	Portfolyoların detaylandırılması ve mükemmelleştirilmesi.	
15	Portfolyoların detaylandırılması ve mükemmelleştirilmesi.	
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Marjanovic I., Rüedi Ray K., Naa Norle Lokko L., The Portfolio, Architectural Press, 2007, UK		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma		
2	İç mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme		
3	İç mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme		
4	İç mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme		

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	2	2	4
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	1	1

