

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

RESTORASYON

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM465	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Ayşe İnce
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Tarihi çevre, anıt kavramlarının açıklanması, çevre, insan, anıt ilişkilerinin kurulması, anıtlardaki bozulma nedenlerinin irdelenmesi ve restorasyon projelerinde öncesinde ve sonrasında yapılması gerekenlerin açıklanması.
İçeriği	Restorasyon hakkında genel bilgi, taşınmaz kültür varlıklarını değerlendirme ölçütleri. Anıtlarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler. Restorasyon öncesi yapılması gereken çalışmalar, rölöve, belgeleme. Restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması. Restorasyon tekniklerine genel bakış.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Restorasyon, rölöve, restitüsyon kavramlarını tanıma
2	Tarihi çevre, anıt kavramlarını tanıma
3	Çevre, insan, anıt ilişkilerini kurma
4	Anıtlardaki bozulma nedenlerinin irdeleme
5	Restorasyon, rölöve, restitüsyon projelerinde dikkat edilmesi gereken kurallar hakkında farkındalık kazanma

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Giriş, ders tanıtımı	Sözlü ve görsel anlatım
2	Koruma düşüncesinin gelişimi	Sözlü ve görsel anlatım
3	Korunacak değerler	Sözlü ve görsel anlatım
4	Değerlendirme ölçütleri	Sözlü ve görsel anlatım
5	Anıtlarda bozulmaya neden olan iç etkenler	Sözlü ve görsel anlatım
6	Anıtlarda bozulmaya neden olan dış etkenler	Sözlü ve görsel anlatım
7	Geleneksel Türk evleri hakkında bilgiler	Sözlü ve görsel anlatım
8	Ara sınav	
9	Restorasyon öncesinde yapılan çalışmalar	Sözlü ve görsel anlatım
10	Rölöve çalışmaları,fotoğrafla belgeleme	Sözlü ve görsel anlatım
11	Fotoğrametri, analiz çalışmaları	Sözlü ve görsel anlatım

12	Restitüsyon projesi hazırlanışı	Sözlü ve görsel anlatım
13	Restitüsyon projesi çizimleri ve raporları	Sözlü ve görsel anlatım
14	Restorasyon projesi çizimlerinin incelenmesi	Sözlü ve görsel anlatım
15	Restorasyon raporlarının incelenmesi	Sözlü ve görsel anlatım
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	AHUNBAY Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayın, İstanbul, 1995		
2	ULUENGİN M.Bülent, Rölöve, YEM Yayınları, İstanbul, 2002		
3	"ASHURST J., ASHURST N., Practical Building Conservation, Volume:2., Brick, Terracotta and Earth, Gower Technical Press, England, 1990 "		
4	Restorasyon -Konservasyon Dergileri, Süreli yayın, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul		
5	Mimarlıkta Malzeme Dergileri, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%40	Son Sınav	Son Sınav
3	%20	Ödev	Ödev

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Restorasyon, rölöve, restitüsyon kavramlarını tanıma	1,2	1,2,3
2	Tarihi çevre, anıt kavramlarını tanıma	1,2	1,2,3
3	Çevre, insan, anıt ilişkilerini kurma	1,2	1,2,3
4	Anıtlardaki bozulma nedenlerinin irdeleme	1,2	1,2,3
5	Restorasyon, rölöve, restitüsyon projelerinde dikkat edilmesi gereken kurallar hakkında farkındalık kazanma	1,2	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	2	2
8	Ara Sınav	0	0	0
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	3	10	30

11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	1	1
16	Son Sınav	1	1	1
				90