

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

ESKİ ÇAĞLARDA MOBİLYA					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM377	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Okt. Hülya Solmaz
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	"Farklı mobilya tasarımlarının ortaya çıkışını ve dönüşümünü incelemek; tarihsel süreçte mobilya tasarımlarını etkileyen başlıca olaylar hakkında bilgi sahibi olmak; başlıca tasarımcıları ve tasarımları öğrenmek.geçmiş dönemlerinin mirasına karşı bir konumu hem de geleceğe ilişkin geniş bir beklenti ufkunu barındırdığının bilincini yerleştirmek Aynı zamanda eleştirel bakış açısını genişletmekle birlikte ,estetik ölçütlere göre uygun tasarımı sunmak için çözümler üretmek.
İçeriği	"Neolitik dönem ve Antik dönemde mobilya,Anadolu'da ve Mezopotamya,Eski Mısır,Etrüskler ve Roma'da mobilya tasarımı

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ders konuları hakkında genel bilgi	Teorik Anlatım
2	Neolitik dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
3	Neolitik dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
4	Anadolu'da mobilya tasarımı	Teorik Anlatım ve Görseller
5	Anadolu'da mobilya tasarımı	Teorik Anlatım ve Görseller
6	Mezopotamya'da mobilya tasarımı	Teorik Anlatım ve Görseller
7	pers uygarlığında mobilya	Teorik Anlatım ve Görseller
8	Ara Sınav	Klasik Sınav
9	Eski mısır'da mobilya	Teorik Anlatım ve Görseller

10	Ege ve Yunan Uygarlığında mobilya tasarımı	Teorik Anlatım ve Görseller
11	Etrüsk Uygarlığı'nda mobilya tasarımı	Teorik Anlatım ve Görseller
12	Roma Uygarlığı'nda mobilya tasarımı	Teorik Anlatım ve Görseller
13	Sunum	Teorik Anlatım ve Görseller
14	Sunum	Teorik Anlatım ve Görseller
15	Sunum	Teorik Anlatım ve Görseller
16	Son Sınav	Klasik Sınav

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	İnkılap Yayınları,		
2	Demirarslan,D.Tasarım Tarihi		
3	K.Işık,Z.Mobilya Sanat Tarihi		
4	Akurgal,E.Hatti ve Hitit Uygarlığı		
5	Anadolu Kültür Tarihi		
6	Tübitak		
7	Tarihten günümüze Anadolu'da konut ve yerleşme		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak	7	1,2
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi	8	1,2
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi	12	1,2
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme	12	1,2
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	8	1,2
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme	11	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0

8	Ara Sınav	1	3	3
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	3	3
				90