

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

MOBİLYADA STRÜKTÜR					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM338	Bahar	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr.Gör. Süreyya Nihal BOLAT
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Tarihsel perspektif içinde mobilya iç mimari mekân ilişkilerinin irdelenmesinin öğretilmesi.
İçeriği	Öğrencilerin tasarladıkları bir ürünü üretebilmelerini de sağlamak ve üretim sürecini de kullanabilmelerine olanak tanımak asıl amaçtır. Üretim sürecinde öğrencilerden beklenen, tasarladıkları ürüne göre strüktür, ergonomi, maliyet hesapları, malzeme seçimi ile kullanımını da göz önünde bulundurmalarıdır. Tasarımın potansiyelini ve sınırlamalarını da düşünerek ürettikleri detay çözümleri ile özgün yaklaşımları da değerlendirilmektedir. Uygun teknik çizimlerle projelerini ve tasarımlarını sunmaları da istenir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mobilya tasarımında temel tasarım ilkelerini uygulayabilme
2	Bilgi birikimi ve araştırma bulgularını mobilya tasarımı bağlamında değerlendirme, seçme ve kullanma
3	Eskizden prototipe, form, fonksiyon, yapı hakkındaki teknik bilgiyi kullanabilme
4	Fikir aşamasından üretim aşamasına sorun çözme yöntemleri geliştirebilme
5	Mobilya tasarım fikirlerini açıkça anlatabilmek için gerekli sözlü ve görsel sunumları hazırlayabilme ve çizimleri yeterli bir biçimde üretebilme
6	Uygun ergonomik ve antropometrik bilgiyi seçme, yorumlama ve kullanma
7	Mobilya tasarımında geniş malzeme yelpazesini ve günümüz sorunlarını göz önünde bulundurma
8	Çeşitli sosyo-ekonomik gelir gruplarının ihtiyaçlarına yönelik tasarım önerileri geliştirebilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	İç mekân düzenleme, bezeme ve mobilya üzerine temel kavramlar.	
2	İlkçağlarda ve Mezopotamya'daki Sümer, Akad, Elam, Babil, Asur, Fenike, İbrani dönemlerinde mekân kullanımı, iç mekân düzenleme ilkeleri ve bilinen mobilya örnekleri.	
3	Mısır uygarlığı ve eş dönemli Hatti-Hitit uygarlıklarında iç mekân düzenleme ilkeleri ve bilinen mobilya örnekleri.	
4	Pers-Sasanî uygarlıklarında iç mekân düzenleme ilkeleri ve bilinen mobilya örnekleri.	
5	Minos-Miken-Hellen uygarlıklarında, konut ve dinsel yapılarda iç mekân düzenleme ilkeleri ve bilinen mobilya örnekleri.	
6	Ön jüri	

7	Osmanlı'larda yaşama pratikleri ve iç mekâna yansımaları, iç mekân ve mobilya örnekleri, değişimler ve nedenleri.	
8	4. Ödevin teslimi ve tartışılması	
9	Ara sınav	
10	Son kritikler - Ödev 5'in ilanı	
11	Ödev 5'in teslimi - Prototip üretimi	
12	Son kritikler - Prototip üretimi	
13	Son kritikler - Prototip üretimi	
14	Son kritikler - Prototip üretimi	
15	Son kritikler - Prototip üretimi	
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
---	----------------------	-----------------------	----------------------------

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mobilya tasarımında temel tasarım ilkelerini uygulayabilme	2,5,7,12	1,2,3
2	Bilgi birikimi ve araştırma bulgularını mobilya tasarımı bağlamında değerlendirme, seçme ve kullanma	9	1,2,3
3	Eskizden prototipe, form, fonksiyon, yapı hakkındaki teknik bilgiyi kullanabilme	14	1,2,3
4	Fikir aşamasından üretim aşamasına sorun çözme yöntemleri geliştirebilme	2,5,6	1,2,3
5	Mobilya tasarım fikirlerini açıkça anlatabilmek için gerekli sözlü ve görsel sunumları hazırlayabilme ve çizimleri yeterli bir biçimde üretebilme	6,11	1,2,3
6	Uygun ergonomik ve antropometrik bilgiyi seçme, yorumlama ve kullanma	2,5	1,2,3
7	Mobilya tasarımında geniş malzeme yelpazesini ve günümüz sorunlarını göz önünde bulundurma	8,9,14	1,2,3
8	Çeşitli sosyo-ekonomik gelir gruplarının ihtiyaçlarına yönelik tasarım önerileri geliştirebilme	9,12	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	9	9
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0

10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	1	6	6
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	1	4	4
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	7	7
16	Son Sınav	1	7	7
				90