

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

TASARIM STÜDYOSU II					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM202	Bahar	4	6	7	10

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ICM 201 Tasarım Stüdyosu I
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Aysun KAYADELEN, Öğr. Gör. Süreyya BOLAT
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	None
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu dersi başarılı bir şekilde tamamlayan öğrenciler,tasarım elemanları ve ilkelerini anlama, görsel düzen tekniklerini anlama, sınırlı sayıda değişkenle tasarım sorunlarını çözebilme yeteneğini arttırma,biçim- işlev mekân- strüktür ilişkisini anlama ve öğrenme gibi yönlerden kendilerini geliştirmiş olacaktırlar, soyutlama ve kavramlarla yorumlama, yaratıcı biçimlerle sorun çözme yöntemleri geliştirme, çizim ve maket yapımı ile tasarım çalışmalarının görsel sunumu, iki ve üç boyutlu görsel sunum teknikleri ve sunumlarının yorumlanması. Ayrıca; diğer tasarım alanları ile olan ilişkiyi, tasarımcının insan üzerindeki rolü, grup çalışmasının nasıl olması gerektiğini öğrenip bu yönlerden kendilerini geliştireceklerdir.
İçeriği	Bu projenin genel amacı,öğrencilerin kent merkezi ve dokusu içerisinde tasarım yapma yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamakta, 'Mağaza İç Mekan Tasarımı' projesini tarihi eski bir bina içerisinde tasarlayarak beraberinde kentiçi problemlerini de eski,kent dokusu içerisinde çözebilme öğretmektir.Öğrencilerden yüksek kaliteli modern bir proje tasarımı beklenirken , proje arsanın bulunduğu yere sosyal ve fiziksel olarak uygun çözümler üretmeleri, engelli kullanıcıları, diğer farklı çeşitli kullanıcılara ve farklı ülke vatandaşlarına açık ve uygun proje tasarımı yapmaları gerekmektedir.Bu çalışmada, sanat merkezlerinden, kafelere, küçük sinemalara, fotoğraf atölyelerine, mücevherat üreticisinden, moda atölyesine, müzeden, bankaya, spor merkezinden, oto galerisine birçok değişik iç mekan tasarımı yapılabilir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Tasarım elemanları ve ilkelerini anlama, görsel düzen tekniklerini anlama, sınırlı sayıda değişkenle tasarım sorunlarını çözebilme yeteneğini arttırma
2	Biçim- işlev mekân- strüktür ilişkisini anlama ve öğrenme gibi yönlerden kendilerini geliştirmiş olmak
3	Soyutlama ve kavramlarla yorumlama, yaratıcı biçimlerle sorun çözme yöntemleri geliştirme, çizim ve maket yapımı ile tasarım çalışmalarının görsel sunumu, iki ve üç boyutlu görsel sunum teknikleri ve sunumlarının yorumlanması.
4	Diğer tasarım alanları ile olan ilişkiyi, tasarımcının insan üzerindeki rolü, grup çalışmasının nasıl olması gerektiğini öğrenip bu yönlerden kendilerini geliştirme imkanı

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	DERS 1: Derse giriş. Mimari Tasarıma giriş/tanıtma : İçerik, gereksinimler ve beklentilerin anlatılması. DERS 2: Isınma Projesi tasarlanması - I 'in sunumlarının yapılması. Isınma Projesinin anlatılması, konuyla ilgili kritiklerin verilmesi	
2	DERS 3: Tasarımın verilmesi, ihtiyaç programı, insan gereksinimleri ve Şema (Bubble Diagram) üzerine tartışma yapılması. DERS 4- Örnekler üzerinden POSTER hazırlanması.	
3	DERS 5: ARAZİ Görme, Çevre Analizi Çalışması DERS 6 : ARAZİ Rölevesi çıkarılması	
4	Ders 7 : Bubble Diagram ve Siluet Çalışmaları	
5	DERS 8: Bubble Diagram ve siluet çalışmaları DERS 9: 3 Boyutlu ilk Taslaklar, Eleştiriler	
6	DERS 10: Ana Proje Konusu için İçerik, Gereksinimler ve Beklentilerin Anlatılması DERS-11: İlk Taslak Çalışmaları ve Sunumları	
7	DERS 12: İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler DERS-13 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
8	DERS-14 : ARA JÜRİ (Vize-Midterm) DERS-15 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
9	DERS-16 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler DERS-17 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
10	DERS-18 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler DERS-19 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
11	DERS-20 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler DERS-21 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
12	DERS-22 : Jüri için hazırlık çalışmalarının başlaması ve eleştiriler. DERS-23 : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler.	

13	DERS-24 : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler. DERS-25 : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler.	
14	DERS-26 : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler. DERS-27- : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler.	
15	Final Jürilerine Hazırlık Haftası	Final için hazırlık
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Neufert,E., Neufert.		
2	N. (2004) Small Houses, Contemporary Residential Architecture, Laurence King Publishing, London.		
3	The Phaidon Atlas of Contemporary Architecture (2004) Phaidon Press, London, New York.		
4	Brolin, B.C. (1980) Architecture in Context: Fitting New Buildings with Old, Van Nostrand Reinhold Company, New York.		
5	Dibner D. R. and Dibner, D. A., (1985), Building Additions Design, McGraw-Hill Book Company, New York.		
6	Coles J. and House, N. (2007) Fundamentals of Interior Architecture (İç Mimarlığın temelleri * YEM Yayınları).		
7	Fairchild Book AVA, New York.		
8	Dodsworth, S., (2009) Fundamentals of Interior Design (İç Mekan Tasarımının Temelleri AVA Academia Series,Canada.		
9	P., Baiche,B.,Walliman,N., (2000) Architects' Data, Blackwell Science, Oxford, Cambridge(721.021NEU, 1995 C.1).		
10	Pearman,H.,(2005) Contemporary World Architecture, Phaidon Press Ltd., London.Pople.		
11	Fairchild Book AVA, New York.		
12	Dodsworth, S., (2009) Fundamentals of Interior Design (İç Mekan Tasarımının Temelleri AVA Academia Series,Canada.		
13	www.arkitera.com,www.mimnap.com,www.desixner.com,www.architectsjournal.co.uk,www.domusweb.it,www.in.com.tr,www.xxi.com.tr		
14	www.framedergisi.com,www.arredamentodergisi.com,www.mimarlarodasi.org.tr,www.icmimarlarodasi.org.tr		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%15	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%15	Ara Proje	Ara Proje
3	%70	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Tasarım elemanları ve ilkelerini anlama, görsel düzen tekniklerini anlama, sınırlı sayıda değişkenle tasarım sorunlarını çözebilme yeteneğini artırma	2,5,11,12	1,2
2	Biçim- işlev mekân- strüktür ilişkisini anlama ve öğrenme gibi yönlerden kendilerini geliştirmiş olmak	11,12,13,14	1,2
3	Soyutlama ve kavramlarla yorumlama, yaratıcı biçimlerle sorun çözme yöntemleri geliştirme, çizim ve maket yapımı ile tasarım çalışmalarının görsel sunumu, iki ve üç boyutlu görsel sunum teknikleri ve sunumlarının yorumlanması.	2,11,12	1,2
4	Diğer tasarım alanları ile olan ilişkiyi, tasarımcının insan üzerindeki rolü, grup çalışmasının nasıl olması gerektiğini öğrenip bu yönlerden kendilerini geliştirme imkanı	1,2,11,12,13	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	6	84
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	11	11
8	Ara Sınav	1	10	10

9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	1	11	11
12	Ara Uygulama	1	11	11
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	32	32
16	Son Sınav	1	1	1
				300