

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

İÇ MEKAN TARİHİ I

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM225	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Okt. Hülya Solmaz
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Farklı dönemlere ait mimari yapıların, iç mekan bezemesi ve düzenlenmesi öğretilerek öğrencilerin tasarım becerilerinin gelişmesine katkıda bulunmak; ayrıca her ölçekte üslup, dönem, yapıım teknikleri ve toplumsal içerikler bağlamında analiz, inceleme ve yorum becerisi kazandırmak. Eski mobilyalarla yeni mobilyaları sentezleyerek iç mekan kurgusu hakkında bilgi sahibi edindirmek. Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi
İçeriği	Tarih öncesi çağlardan başlayarak Mezopotamya, Anadolu uygarlıkları, Mezopotamya, ege uygarlıkları, Mısır, Yunan, Helenistik İtalyan, Erken İslamiyet, Erken Hristiyanlık, Romanesk, Gotik dönemlerde, kültürlerdeki çevre, iç mekânlar, bitirmeler, mobilyalar, tekstil, el işleri, resimler, heykeller ve süslemeler ile iç mekân ve mobilyanın geçirdiği evrelerin konu alındığı derste; mekân, mobilya ve tamamlayıcı öğelerde biçimsel özellikler üzerine üretim teknolojisinin gelişimi anlatılmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ders konuları hakkında genel bilgi	Teorik Anlatım
2	Tarih Öncesi Dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
3	Anadolu Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
4	Mezopotamya ve Ege Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
5	Mısır Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
6	Yunan Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller

7	Yunan Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
8	Ara Sınav	Klasik Sınav
9	Hellenistlik Dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
10	Roma Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
11	Erken Hristiyanlık Dönemi	Teorik Anlatım ve Görseller
12	Karolyn Dönemi	Teorik Anlatım ve Görseller
13	Romaneks Dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
14	Gotik Dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
15	Sınava Yönelik Çalışma	Teorik Anlatım ve Görseller
16	Son Sınav	Klasik Sınav

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Deniz DEMİRARSLAN,Tasarım Tarihi		
2	E.H. GOMBRICH, Sanatın Öyküsü, Remzi Yayınları.		
3	Adnan TURANI, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Yayınları		
4	Gina PISCHEL, Sanat Tarihi Ansiklopedisi, C.2, Görsel Yayınları.		
5	Germain BAZIN, Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları.		
6	Heinrich WÖLFELIN, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Yayınları.		
7	Sanatı Tanıyalım Dizisi (Roman Gotik, Rönesans, Barok), İnkılap Kitabevi.		
8	Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Görsel Yayınları.		
9	Engin AKYÜREK, Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat, İstar Yayınevi.		
10	Afşar TİMUÇİN, Düşünce Tarihi,NTV Yayınları,		
11	Yem Yayınları,Doğan KUBAN,		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak	7	1,2
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi	5	1,2
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi	12	1,2
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme	12	1,2
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	6	1,2
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme	11	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü

1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	3	3
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	3	3
				90