

# TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık

## Ders Bilgileri

| MİMARLIK TARİHİ I |        |              |          |                |              |
|-------------------|--------|--------------|----------|----------------|--------------|
| Kodu              | Dönemi | Teori        | Uygulama | Ulusal Kredisi | AKTS Kredisi |
|                   |        | Saat / Hafta |          |                |              |
| ARC225            | Güz    | 3            | 0        | 3              | 3            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ön Koşulu Olan Ders( ler ) | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Dili                       | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Türü                       | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Seviyesi                   | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Öğretim Elemanı( ları )    | Okt. Hülya Solmaz                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Öğretim Sistemi            | Yüz Yüze                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Önerilen Hususlar          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Staj Durumu                | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Amacı                      | Hem geçmiş dönemlerinin mirasına karşı bir konumu hem de geleceğe ilişkin geniş bir beklenti ufkunu barındırdığının bilincini yerleştirmek Aynı zamanda eleştirel bakış açısını genişletmekle birlikte ,estetik ölçütlere göre uygun tasarımı sunmak için çözümler üretmek. |
| İçeriği                    | Ders, yazılı ve görsel dökümanlarla destekli olarak geçmiş ve günümüz mimari örneklerinin analitik incelemesi,değerlendirilmesi ve yorumlanması.                                                                                                                            |

## Dersin Öğrenim Çıktıları

| # | Öğrenim Çıktıları                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ 'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasi ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak |
| 2 | Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi                                                                                                                           |
| 3 | Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi                                                                                                                      |
| 4 | Mimari anlayışları örneklendirebilme                                                                                                                                    |
| 5 | Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme                                                                                     |
| 6 | Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme                                                                                                                             |

## Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

| #  | Konular                            | Öğretim Yöntem ve Teknikleri |
|----|------------------------------------|------------------------------|
| 1  | Ders konuları hakkında genel bilgi | Teorik Anlatım               |
| 2  | Tarih Öncesi Dönem                 | Teorik Anlatım ve Görseller  |
| 3  | Anadolu Uygarlığı                  | Teorik Anlatım ve Görseller  |
| 4  | Mezopotamya ve Ege Uygarlığı       | Teorik Anlatım ve Görseller  |
| 5  | Mısır uygarlığı                    | Teorik Anlatım ve Görseller  |
| 6  | Yunan Uygarlığı                    | Teorik Anlatım ve Görseller  |
| 7  | Yunan Uygarlığı                    | Teorik Anlatım ve Görseller  |
| 8  | Ara Sınav                          | Klasik Sınav                 |
| 9  | Hellenistik Dönem                  | Teorik Anlatım ve Görseller  |
| 10 | Roma Uygarlığı                     | Teorik Anlatım ve Görseller  |

|    |                           |                             |
|----|---------------------------|-----------------------------|
| 11 | Erken Hristiyanlık Dönemi | Teorik Anlatım ve Görseller |
| 12 | Karolyn Dönemi            | Teorik Anlatım ve Görseller |
| 13 | Romaneks Dönem            | Teorik Anlatım ve Görseller |
| 14 | Gotik Dönem               | Teorik Anlatım ve Görseller |
| 15 | Sınava Yönelik Çalışma    | Teorik Anlatım ve Görseller |
| 16 | son sınav                 | Klasik Sınav                |

## Resources

| #  | Malzeme / Kaynak Adı                                                      | Kaynak Hakkında Bilgi | Referans / Önerilen Kaynak |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1  | E.H. GOMBRICH, Sanatın Öyküsü, Remzi Yayınları.                           |                       |                            |
| 2  | Adnan TURANİ, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Yayınları                         |                       |                            |
| 3  | Gina PISCHEL, Sanat Tarihi Ansiklopedisi, C.2, Görsel Yayınları.          |                       |                            |
| 4  | Germain BAZİN, Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları.                            |                       |                            |
| 5  | Heinrich WÖLFLIN, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Yayınları.      |                       |                            |
| 6  | Sanatı Tanıyalım Dizisi (Roman Gotik, Rönesans, Barok), İnkılap Kitabevi. |                       |                            |
| 7  | Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Görsel Yayınları.                     |                       |                            |
| 8  | Engin AKYÜREK, Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat, İhtar Yayınevi.    |                       |                            |
| 9  | Afşar TİMUÇİN, Düşünce Tarihi,NTV Yayınları,                              |                       |                            |
| 10 | Yem Yayınları,Doğan KUBAN,                                                |                       |                            |

## Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

| # | Ağırlık | Çalışma Türü | Çalışma Adı |
|---|---------|--------------|-------------|
| 1 | %40     | Ara Sınav    | Ara Sınav   |
| 2 | %60     | Son Sınav    | Son Sınav   |

## Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

| # | Öğrenim Çıktıları                                                                                                                                                       | Program Çıktıları | Ölçme ve Değerlendirme |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|
| 1 | Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak | 8                 | 1,2                    |
| 2 | Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi                                                                                                                           | 8                 | 1,2                    |
| 3 | Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi                                                                                                                      | 8                 | 1,2                    |
| 4 | Mimari anlayışları örneklendirebilme                                                                                                                                    | 11                | 1,2                    |
| 5 | Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme                                                                                     | 13                | 1,2                    |
| 6 | Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme                                                                                                                             | 4                 | 1,2                    |

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

## İş Yüğü Detayları

| # | Etkinlik                                        | Adet | Süre (Saat) | İş Yüğü |
|---|-------------------------------------------------|------|-------------|---------|
| 1 | Ders Süresi                                     | 14   | 3           | 42      |
| 2 | Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14   | 3           | 42      |
| 3 | Sunum ve Seminer Hazırlama                      | 0    | 0           | 0       |
| 4 | İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması | 0    | 0           | 0       |
| 5 | Belge/Bilgi listeleri oluşturma                 | 0    | 0           | 0       |

|    |                         |   |   |           |
|----|-------------------------|---|---|-----------|
| 6  | Atölye                  | 0 | 0 | 0         |
| 7  | Ara Sınav için Hazırlık | 0 | 0 | 0         |
| 8  | Ara Sınav               | 1 | 3 | 3         |
| 9  | Kısa Sınav              | 0 | 0 | 0         |
| 10 | Ödev                    | 0 | 0 | 0         |
| 11 | Ara Proje               | 0 | 0 | 0         |
| 12 | Ara Uygulama            | 0 | 0 | 0         |
| 13 | Son Proje               | 0 | 0 | 0         |
| 14 | Son Uygulama            | 0 | 0 | 0         |
| 15 | Son Sınav için Hazırlık | 0 | 0 | 0         |
| 16 | Son Sınav               | 1 | 3 | 3         |
|    |                         |   |   | <b>90</b> |