TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

MEKAN VE FOTOĞRAF					
Kodu	**Dönemi**	**Teori**	**Uygulama**	**Ulusal Kredisi**	**AKTS Kredisi**
		Saat / Hafta			
ARC494	Bahar	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Orçun ÖZKAN
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	mevcut mimari fotografta yenilikçi düşünceler ve gelişmeler öğretilerek, öğrenciyi bilgilendirmek.
İçeriği	Bu derste yeni konular stiller ve güncel mimari fotograflar incelenir ve uygulamalar yapılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Öğrenci, fotografın mimarlıktaki kullanımı kavramına giriş yapar
2	Öğrenci,Fotoğrafa yeni yönleriyle bakmayı algılar
3	Öğrenci, yeni ve eski Mimari fotografları inceler
4	Öğrenci,güncel mekanlarda mimari fotografı takip etmeyi algılar.
5	Öğrenci, gündemdeki mimari fotografları inceler
6	mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Giriş, ders tanıtımı	teorik anlatım
2	konutlarda mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
3	eğitim yapılarında mekanlar üzerine Fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
4	sosyal alanlarda mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
5	terminaller üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
6	yemek yeme alanları üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
7	sağlık yapılarında mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
8	ara sınav	
9	iş yapılarında mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
10	alışveriş mekanlarında mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
11	kültür yapılarında mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
12	dini yapılarda mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
13	otellerde mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum

14	sürekli mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
15	sanayi yapılarında mekanlar üzerine fotograf	teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
16	Final sınavı	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Building with light: International History of Architectural Photography, Robert Elwall, Architectural Photography, Jeff Dean.		
2	internet		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Öğrenci, fotografın mimarlıktaki kullanımı kavramına giriş yapar	2	1,2
2	Öğrenci,Fotoğrafa yeni yönleriyle bakmayı algılar	6	1,2
3	Öğrenci, yeni ve eski Mimari fotografları inceler	9	1,2
4	Öğrenci,güncel mekanlarda mimari fotografı takip etmeyi algılar.	8	1,2
5	Öğrenci, gündemdeki mimari fotografları inceler	6	1,2
6	mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme	13	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlerndirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	2	2
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	3	10	30
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0

16	Son Sınav	1	2	2
				90