

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

TASARIM STÜDYOSU I					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC201	Güz	4	6	7	10

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 101, ARC 102
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üye Burçin Kutsal, Öğr. Gör. Burak Taşerimez, Öğr. Gör. Semiha Deniz Coşkun Akdoğan, Öğr. Gör. Sait Özkal Yüreğir, Öğr. Gör. Emrah Güllüoğlu
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere mekan ile insan boyutu ilişkisini, işlev çözümleri ve biçim-işlev, mekan strüktür, vaziyet planı yerleşimi yapı ilişkisi, kesit cephe çizim teknikleri ve mimari tasarımının önemini öğrencilere gösterip öğretmektir. Bunları yaparken bir dönem önceki dönemde öğretilen tüm verileri öğrencilere anımsatıcı nitelikte yineletip, yeni projelerinde kullanılması amaçlanmaktadır.
İçeriği	Bu projenin genel amacı, öğrencilerin kent merkezi ve dokusu içerisinde tasarım yapma yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamakta, bir villa ya da iki katlı konut projesini kent dokusu içerisinde çözebilmeyi öğretmektir. Öğrencilerden yüksek kaliteli modern bir proje tasarımı beklenirken , proje arsanın bulunduğu yere sosyal ve fiziksel olarak uygun çözümler üretmeleri, engelli kullanıcıları, diğer farklı çeşitli kullanıcılara uygun, çevresine, bulunduğu araziye uyumunu yapabildikleri, verilen işlevleri karşılayacak nitelikte bir proje tasarımı yapmaları gerekmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilmek
2	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilmek
3	Mimarlık alanındaki bilgi, yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilmek
4	Mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilmek
5	Mimarlık alanında ürettiği yapıtları ve edindiği bilgileri disiplinler arası çalışma ortamında paylaşabilmek.
6	Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilmek
7	Mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslar arası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve bunlardan yararlanma yetkinliğini kazanabilmek

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	DERS 1: Derse giriş. Mimari Tasarıma giriş/tanıtma : İçerik, gereksinimler ve beklentilerin anlatılması. DERS 2: Isınma Projesi tasarlanması - I 'in sunumlarının yapılması. Isınma Projesinin anlatılması, konuyla ilgili kritiklerin verilmesi	
2	DERS 3: Tasarımın verilmesi, ihtiyaç programı, insan gereksinimleri ve Şema (Bubble Diagram) üzerine tartışma yapılması. DERS 4-Örnekler üzerinden POSTER hazırlanması.	
3	DERS 5: ARAZİ Görme, Çevre Analizi Çalışması DERS 6 : ARAZİ Rölevesi çıkarılması	

4	Ders 7 : Bubble Diagram ve Siluet Çalışmaları DERS 8: Bubble Diagram ve siluet çalışmaları	
5	DERS 9: 3 Boyutlu ilk Taslaklar, Eleştiriler DERS 10: Ana Proje Konusu için İçerik, Gereksinimler ve Beklentilerin Anlatılması	
6	DERS-11: İlk Taslak Çalışmaları ve Sunumları DERS 12: İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
7	DERS-13 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler DERS-14 : ARA JÜRİ (Vize-Midterm)	
8	DERS-14 : ARA JÜRİ (Vize-Midterm) DERS-15 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
9	DERS-16 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler DERS-17 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
10	DERS-18 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler DERS-19 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
11	DERS-20 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler DERS-21 : İlk Taslak Çalışmaları ve Eleştiriler	
12	DERS-22 : Jüri için hazırlık çalışmalarının başlaması ve eleştiriler. DERS-23 : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler.	
13	DERS-24 : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler. DERS-25 : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler.	
14	DERS-26 : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler. DERS 27- : Jüri için hazırlık çalışmaları ve eleştiriler.	
15	Final Jürilerine Hazırlık Haftası Final Jürilerine Hazırlık Haftası	
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
---	----------------------	-----------------------	----------------------------

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme		
2	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme		
3	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilme		
4	Mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme		
5	Mimarlık alanında ürettiği yapıtları ve edindiği bilgileri disiplinler arası çalışma ortamında paylaşabilme.		
6	Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilme		
7	Mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslar arası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve bunlardan yararlanma yetkinliğini kazanabilme		

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	10	140
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0

5	Belge/Bilgi listeleri oluřturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	0	0	0
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	1	4	4
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	8	8
16	Son Sınav	1	8	8
				300