

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

MEKAN VE YER DENEYİMİ					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC424	Bahar	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Doc. Dr. Duygu Saban
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu ders mekân ve yer kavramlarını hümanistlerin bakış açısından ele almakta. Hümanist mekânların yaratılmasında ve tasarlanmasında bize kaynaklar oluşturmakta.
İçeriği	Mekanlarda ve yerlerde insan deneyimi psiko-uzamsal yaklaşımlarla incelenmiştir. Hem bireysel hem de toplumsal düzeyde insan algısı ve sonuçta davranışlarını etkileyen mekansal faktörler tartışılmıştır. Öğrencilerin dönem boyunca üç bölümden oluşan bir program ile '(1) araştırma,(2) proje tasarımı, konsept senaryo,(3) proje sunum , konuyu irdeleyeceklerdir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mekan ve Yer' kavramlarının içeriklerini ve uzantılarını yorumlama
2	Mekan ve Yer' kavramlarını deneyimsel ilişkiler açısından ifade etme
3	Üç boyutlu mekan algısı, bilgi ve yer ' konularında kendilerini geliştirme
4	Mekan bazlı proje geliştirebilme yeteneğine sahip olma

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Derse giriş. Konunun öğrencilere açıklanması, kaynakların verilmesi ve araştırma konularının belirlenmesi.	Teorik Anlatım
2	Araştırma konularının belirlenmesi	Teorik Anlatım
3	Araştırma konularının derste tartışılması. Farklı kaynaklardan okumalar yapılması	Teorik Anlatım
4	Araştırmaların derste incelenmesi ve kritiklerin verilmesi.	Uygulama
5	'Mekan,Yer ve Deneyimler' konusu üzerinden projelere başlanması ve programın oluşturulması	Uygulama
6	Projelerin derste incelenmesi ve kritiklerin verilmesi.	Uygulama
7	Projelerin geliştirilmesi.	Uygulama
8	Ara Sınav	
9	Projelerin kritikler ile geliştirilmesi. Teorik anlatım yapılması, mekan ve yer deneyimleme konusu hakkında tartışma yapılması.	Teorik Anlatım
10	Proje tasarımlarına 'mekanın deneyimlenmesi' açısından yaklaşım ve araştırmaların incelenmesi.	Teorik Anlatım
11	Proje tasarımlarına 'hümanist prensipler' açısından yaklaşım. Araştırmaların incelenmesi	Teorik Anlatım

12	Proje tasarımlarına 'yer-mekan-deneyim' üçlemesi açısından yaklaşılarak, senaryo ve konseptlerin geliştirilmesi.	Uygulama
13	Proje tasarımlarına devam edilmesi.	Uygulama
14	Proje tasarımlarına devam edilmesi.	Uygulama
15	Proje tasarımlarına devam edilmesi.	Uygulama
16	Final Sınavı	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Tuan Y.F.,(1977). Space and Place: The Experience of Space.London ,Arnold.		
2	İnternet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mekan ve Yer' kavramlarının içeriklerini ve uzantılarını yorumlama	2,3,4,5	1,2
2	Mekan ve Yer' kavramlarını deneyimsel ilişkiler açısından ifade etme	2,3,4,5	1,2
3	Üç boyutlu mekan algısı, bilgi ve yer ' konularında kendilerini geliştirme	2,3,4,5	1,2
4	Mekan bazlı proje geliştirebilme yeteneğine sahip olma	2,3,4,5	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	2	2
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	3	10	30
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	2	2
				90

