TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

RENK KURAMI VE UYGULAMA					
Kodu	**Dönemi**	**Teori**	**Uygulama**	**Ulusal Kredisi**	**AKTS Kredisi**
		Saat / Hafta			
ARC497	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Duygu Merve BULUT
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Mimari tasarım öğesi olan rengin özelliklerini kavratmak, renk tasarım ilkelerini vermek.
İçeriği	Görme ve renk algılama, iki ve üç boyutlu renk dizgeleri, renk karışım kuralları, ışık – renk ilişkisi, genel renk komposizyon kuralları, iç mekan ve yapı yüzü renk tasarım ilkeleri, Munsell Renk Dizgesi ile kuramsal ve kılgısal çalışmalar, renk tasarım örneklerinin incelenmesi

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimari bir öğe olan rengi, iç mekanda ve yapı yüzünde tutarlı ve bilimsel bir biçimde kullanarak renk tasarımı yapabilme
2	Mimari ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlamak
3	Temel mimari ilkeleri bina ve iç mekân tasarımı düzeyinde uygulayabilme
4	Fiziksel çevre ve insan arasındaki etkileşimi kavrayabilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Renk kavramı, mimaride rengin önemi, renk-doku ilişkisi, yüzey renklerine ilişkin iki boyutlu dizgeler ve günümüzde kullanılan kavramlar, rengin üç bileşeni, yüzey rengi dizgeleri	Anlatım ve Sunum
2	Üç boyutlu yüzey rengi dizgelerinden Munsell Renk Dizgesi ve Katısının genel özellikleri	Anlatım ve Sunum
3	Munsell Renk Dizgesi aracılığı ile rengin bileşenlerini simgelemeye yönelik alıştırma uygulamaları	Anlatım ve Sunum
4	Munsell Renk Dizgesi aracılığı ile rengin bileşenlerini simgelemeye yönelik alıştırma uygulamaları	Anlatım ve Sunum
5	Renk ve form ilişkisi	Anlatım ve Sunum
6	Renklerin psikolojik etkileri	Anlatım ve Sunum
7	Renk komposizyonları	Anlatım ve Sunum
8	Ara Sınav	
9	Mekanda renk algısı	Anlatım ve Sunum
10	Değer karşıtlığı uygulaması ve ödevi	Anlatım ve Sunum
11	İki ve üç boyutta renk düzenlerinin karşılaştırılması, iç mekan renk düzenlerine ilişkin genel ilkeler	Uygulama
12	Yapı yüzü ve yerleşim ölçeğinde rengi işlevsel olarak analiz etme	Anlatım ve Sunum

13	Yapı yüzü ve yerleşim ölçeğinde rengi işlevsel olarak analiz etme	Anlatım ve Sunum
14	Rengin tarihsel süreçteki yeri	Uygulama
15	Rengin tarihsel süreçteki yeri	Uygulama
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Özgün ders notları		
2	Munsell, A. H., A Color notation, Munsell Color Comp., N Y, 1971.		
3	Sirel, Ş., Kuramsal Renk biligisi, İstanbul, 1974.		
4	Beazley, M., The Color Book, London, 1997.		
5	Berns, R., S., Billmeyer and Saltzman's Principles of Color Technology, JohnWiley		
6	Complete Color Harmony Workbook, ISBN -13 978 1 59253 329 9, Rockport Publishers, Massachusetts, 2007.		
7	Luke, J.T., The Munsell Color System: A Language for Color, Fairchild Publications, New York, 1996.		
8	CIE, Color Notations and Color Order Systems, No 124/1,1997.		
9	Sirel. Ş., Kuramsal Renk Bilgisi, Kutulmuş Matbaası, İstanbul, 1974.		
10	Munsell Renk Kitabı ve RAL Renk Kataloğu.		
11	DIALux, Relux vb. aydınlatma programları		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimari bir öğe olan rengi, iç mekanda ve yapı yüzünde tutarlı ve bilimsel bir biçimde kullanarak renk tasarımı yapabilme	4	1,2,3,4,5,6
2	Mimari ve kentsel tasarımda görsel algı ve düzenleme sistemlerinin oluşum, gelişim ve uygulamalarını anlamak	3,9	6
3	Temel mimari ilkeleri bina ve iç mekân tasarımı düzeyinde uygulayabilme	4	4,5,6
4	Fiziksel çevre ve insan arasındaki etkileşimi kavrayabilme	3	6

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlerndirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	2	3	6
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0

7	Ara Sınav için Hazırlık	1	4	4
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	1	4	4
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	4	4
16	Son Sınav	1	1	1
				90