TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

UYGULAMA PROJESİ					
Kodu	**Dönemi**	**Teori**	**Uygulama**	**Ulusal Kredisi**	**AKTS Kredisi**
		Saat / Hafta			
ARC423	Güz	2	2	3	6

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	YOK
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Prof.Dr. Erkin Erten, Öğr. Gör. Mehmet Burak Taşerimez, Öğr. Gör. Tamay Özberber
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Mimari tasarım sürecinin tüm aşamalarında detay bütün ilişkisi içinde analitik düşünme, sentez yapma, değerlendirme, sorun çözme, grafik ve teknik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve tasarım bilinci kazandırılmasıdır.
İçeriği	Öğrencinin, mimari tasarım sürecinin, hazırlık ve ön araştırma çalışmalarından, çevre ve vaziyet planı etütleri, fikir projesi, avan proje ve kesin proje aşamalarına kadar, detay-bütün ilişkisi içinde, analitik düşünme, sentez, değerlendirme, sorun çözme, teknik ve grafik anlatım becerilerinin geliştirilmesi ve öğrenciye tasarım bilincinin kazandırılmasıdır

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimari Tasarım Sürecinin farklı boyutlarını detay-bütün ilişkisi içinde tanıma ve yorumlama
2	Doğal ve yapılı çevreyi analiz etme, planlama ve tasarlama becerisi edinme
3	Disiplinler arası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma, mimari proje üretim sürecinde uygulama bileşenlerini dikkate alarak tasarım yapabilme yetisini edinme
4	Çevresel değerleri dikkate alan tasarım anlayışını edinme, uygulama yöntemleri ve güvenliği konularında bilgi edinme
5	Mimari tasarım süreci içerisinde sorun çözebilme, disiplinler ve ekipler arası işbirliği yapabilme, araştırma, tasarlama süreçlerini planlayabilme becerisini edinme
6	Tasarım sürecinde ekoloji ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç tanıma
7	Strüktür, malzeme ve yapı sistemleri konusunda edinilen bilgileri tasarıma aktarabilme
8	Mevzuat, standartlar, çevre ve kalite konularında yeterli bilgi ve bilinç sahibi olma, yönetmelikler ve şartnameler sınırlarında planlama ve uygulama yapabilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ön hazırlık, Program çalışmaları, araştırma	Araştırma, etüt, çizim
2	Program çalışmaları, analiz çalışmaları	Araştırma, etüt, çizim
3	Konferans, eskiz çalışmaları, Vaziyet Planı etütleri	Araştırma, etüt, çizim
4	eskiz çalışmaları, Fikir projesi tasarım etütleri	Araştırma, etüt, çizim
5	1/200 ölçekli çevre verileri doğrultusunda yapılan fikir projesi çalışmaları	Araştırma, etüt, çizim
6	1/100 ölçekli fikir projesi çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim

7	1/100 ölçekli fikir projesi çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
8	1/100 ölçekli fikir projesinin sunuşu ve Açık Jüri Çalışması	Sunum Çalışmaları
9	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
10	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
11	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
12	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
13	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
14	Teknik Gezi	
15	1/100 ölçekli ön proje çalışmaları (plan, kesit, görünüşler ile 3 boyutlu çalışmalar)	Araştırma, etüt, çizim
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Mimari Tasarım içerikli periyodikler (Architecture, Domus, Global Architecture, Architectural Review, Architectural Record, Yapı-YEM Yayınları-, Techniques et Architecture, vb. Mimari Tasarım içerikli Yapı Tipolojisi yayınları; (Evler, Kafeler, Magazalar, ofis yapıları, vb.) Mimari Tasarım içerikli Biyografik Yayınlar, Mimari Tasarım içerikli derlemeler, Antolojiler -Laseau, P., Graphic Thinking For Architects And Designers, 2nd Edition, Thompse Publishing, 1989 -Ching, F.D.K., Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, 2003 -Rowe, G.P., Design Thinking, MIT Press, Cambridge		
2	Internet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimari Tasarım Sürecinin farklı boyutlarını detay-bütün ilişkisi içinde tanıma ve yorumlama	1	1,2
2	Doğal ve yapılı çevreyi analiz etme, planlama ve tasarlama becerisi edinme	9	1,2
3	Disiplinler arası ilişkiler konusunda bilgi ve bilinç sahibi olma, mimari proje üretim sürecinde uygulama bileşenlerini dikkate alarak tasarım yapabilme yetisini edinme	12	1,2
4	Çevresel değerleri dikkate alan tasarım anlayışını edinme, uygulama yöntemleri ve güvenliği konularında bilgi edinme	11	1,2
5	Mimari tasarım süreci içerisinde sorun çözebilme, disiplinler ve ekipler arası işbirliği yapabilme, araştırma, tasarlama süreçlerini planlayabilme becerisini edinme	11,12	1,2
6	Tasarım sürecinde ekoloji ve sürdürülebilirlik konularında bilgi ve bilinç tanıma	11	1,2
7	Strüktür, malzeme ve yapı sistemleri konusunda edinilen bilgileri tasarıma aktarabilme	10	1,2
8	Mevzuat, standartlar, çevre ve kalite konularında yeterli bilgi ve bilinç sahibi olma, yönetmelikler ve şartnameler sınırlarında planlama ve uygulama yapabilme	1,12	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlerndirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre	İş Yükü

			(Saat)	
1	Ders Süresi	14	4	56
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	4	56
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	0	0	0
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	1	8	8
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	3	15	45
16	Son Sınav	1	15	15
				180