TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

TASARIM STÜDYOSU V					
Kodu	**Dönemi**	**Teori**	**Uygulama**	**Ulusal Kredisi**	**AKTS Kredisi**
		Saat / Hafta			
ARC401	Güz	4	6	7	10

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 302
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Erkin Erten Yrd. Doç. Dr. Mustafa Yeğin Yrd. Doç. Dr. Gülertan Akyüzlüer Doç. Dr. Nerime Cimcoz Doç. Dr. Serpil Çerci Dr. Öğr. Üye. Mustafa Yeğin Öğr. Gör. Yalçın Gürel Öğr. Gör. Ebru Özaşır Öğr. Gör. Tamay Özberber Öğr. Gör. Şeref Aldemir
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Sosyal ve Ekonomik Grupların Farklı Gereksinimlerini Karşılayacak Sınırlı İhtiyaç Programları İçeren Genel Kullanım Mekânları: Bireysel etkinlikler, Grup etkileşimleri, Kültürel İlişkiler, Engellilerin zorunlulukları, Sağlık, Güvenlik, Konfor ve teknoloji faktörlerini irdeleyen iç mekân çözümleri üretme, İç mekân-çevre ilişkilerini kurma, Stüdyo düzeni içinde bireysel ya da genel eleştiriler, Seminerler ve Jüri ile değerlendirilir.
İçeriği	Yoğun ticari ve sosyal aktivitelerin yer aldığı şehir meydanlarını oluşturan karmaşık bina ve bina gruplarının tasarlanması söz konusudur. Binalar arasındaki sosyal mekânların ve bu mekânları oluşturan elemanların, çok yönlü iç ve dış mekân ilişkilerinin incelenmesi ve tasarımı öne çıkar.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme.
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi keşfetme
3	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisini keşfetme
4	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilme.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Çalışma kavramının tanımlanması.	Teorik anlatım, şemalar ve balon diagram kullanımı
2	Kullanıcı görüntülerinin ve işlev şemasının tanımlanması. Eskiz Problemi 1.	Araştırma ve anket yöntemleri kullanımı, alternatif çalışmaların sunumu
3	İşlev-hacim-kitle ilişkilerinin tanımlanması, stüdyo kritikleri.	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
4	1/500 ölçekte mekân düzenlemeleri, asal ve ara işlevler, mekan kurgulanması, stüdyo kritikleri.	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
5	1/500 ölçekte tasarlanan birimin modüler olabilme olanaklarının araştırılması. 1/200 ölçekte tasarlanan birimin büyümede esnek olabilme olanaklarının araştırılması.	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
6	1/500 ölçekte tasarlanan birimin işlevsel esnek olabilme olanaklarının araştırılması. Final problemin verilmesi, stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
7	1/500 ölçekte tasarlanan birimin biçim, strüktür, anlam, oran, estetik, sistem, vb. değeri. Stüdyo kritikleri.	Teorik anlatım, görsel malzeme sunumu

8	Proje Değerlendirmesi: Stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
9	Ara sınav	Veri grafiklerinin hazırlanması
10	Stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
11	Stüdyo kritikleri, işlev-hacim-dolaşım-ölçek, vb. tanımlarla mobilya mekân ilişkilerinin tanımlanması.	Görsel malzeme sunumu
12	Stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
13	Stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
14	Sunuş tekniklerinin tartışılması, stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
15	Final Proje Değerlendirmesi	Veri grafiklerinin hazırlanması
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Uğurlu, F.Y. Mimari Projeye Giriş, KDMMA, Konya, 1979.Uğurlu, F.Y. Mimari Tasarım Sorunlarında Kılgı-Kuram İlişkisi, Kozan Ofset, Ankara, 2001.Tanalı, M.Z, Onur, A.Z., Modern Sonrası Mimarlık Üzerine Notlar, Mimarlar Odası, Ankara, 2004.Tanalı, M.Z, Sevgili Düşünceler, Mimarlar Derneği, Ankara, 2002.Tanalı, M.Z, Sadeleştirmeler, Alp Yayınevi, Ankara, 1998.		
2	Internet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme.	5	1,2
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi keşfetme	11	1,2
3	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisini keşfetme	13	1,2
4	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilme.	10	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlerndirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	7	98
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	2	2

8	Ara Sınav	1	10	10
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	10	10
16	Son Sınav	5	8	40
				300