

# TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık

## Ders Bilgileri

### DİPLOMA PROJESİ

| Kodu    | Dönemi | Teori        | Uygulama | Ulusal Kredisi | AKTS Kredisi |
|---------|--------|--------------|----------|----------------|--------------|
|         |        | Saat / Hafta |          |                |              |
| ARC 402 | Bahar  | 4            | 6        | 7              | 15           |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ön Koşulu Olan Ders( ler ) | ARC 401                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dili                       | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Türü                       | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Seviyesi                   | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Öğretim Elemanı( ları )    | Prof. Dr. Erkin Erten Yrd. Doç. Dr. Mustafa Yeğin Yrd. Doç. Dr. Gülerthan Akyüzlüer Öğr. Gör. Mehmet Burak Taşerimez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Öğretim Sistemi            | Yüz Yüze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Önerilen Hususlar          | YOK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Staj Durumu                | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Amacı                      | Sosyal ve Ekonomik Grupların Farklı Gereksinimlerini Karşılacak Sınırlı İhtiyaç Programları İçeren Genel Kullanım Mekânları: Bireysel etkinlikler, Grup etkileşimleri, Kültürel ilişkiler, Engellilerin zorunlulukları, Sağlık, Güvenlik, Konfor ve teknoloji faktörlerini irdeleyen iç mekân çözümleri üretme, iç mekân-çevre ilişkilerini kurma, Stüdyo düzeni içinde bireysel ya da genel eleştiriler, Seminerler ve Jüri ile değerlendirilir. |
| İçeriği                    | Öğrenciler, kendi hazırladıkları bir mimari gereksinim programına göre, var olan bir binanın yeniden işlevlendirilmesi konusunda proje hazırlarlar. Projenin kapsamı, araştırmanın kullanılma düzeyi ve gelişimi, çalışma programına göre, düzenli olarak gerçekleştirilen panel sunumları aracılığıyla denetlenir. Bu derste amaç, öğrencinin mezuniyetinden sonra kendi başına proje üretmeye yarayacak yöntemleri bütünüyle kavramasıdır.      |

## Dersin Öğrenim Çıktıları

| # | Öğrenim Çıktıları                                                                                                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabılme.              |
| 2 | Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi keşfetme                                                                       |
| 3 | Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisini keşfetme |
| 4 | Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabılme.                                 |

## Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

| # | Konular                                                                                                                                                              | Öğretim Yöntem ve Teknikleri                                            |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Çalışma kavramının tanımlanması.                                                                                                                                     | Teorik anlatım, şemalar ve balon diagram kullanımı                      |
| 2 | Kullanıcı görüntülerinin ve işlev şemasının tanımlanması. Eskiz Problemi 1.                                                                                          | Araştırma ve anket yöntemleri kullanımı, alternatif çalışmaların sunumu |
| 3 | İşlev-hacim-kitle ilişkilerinin tanımlanması, stüdyo kritikleri.                                                                                                     | Eskiz ve çalışma maketi kullanımı                                       |
| 4 | 1/500 ölçekte mekân düzenlemeleri, asal ve ara işlevler, mekan kurgulanması, stüdyo kritikleri.                                                                      | Eskiz ve çalışma maketi kullanımı                                       |
| 5 | 1/500 ölçekte tasarlanan birimin modüler olabılme olanaklarının araştırılması. 1/500 ölçekte tasarlanan birimin büyümede esnek olabılme olanaklarının araştırılması. | Eskiz ve çalışma maketi kullanımı                                       |
| 6 | 1/500 ölçekte tasarlanan birimin işlevsel esnek olabılme olanaklarının araştırılması. Final problemin verilmesi, stüdyo kritikleri.                                  | Uygulamalar                                                             |
| 7 | 1/500 ölçekte tasarlanan birimin biçim, strüktür, anlam, oran, estetik, sistem, vb. değeri. Stüdyo                                                                   | Teorik anlatım, görsel malzeme sunumu                                   |

|    |                                                                                                                |                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|    | kritikleri.                                                                                                    |                                       |
| 8  | Ara sınav                                                                                                      | Veri grafiklerinin hazırlanması       |
| 9  | 1/500 ölçekte tasarlanan birimin biçim, strüktür, anlam, oran, estetik, sistem, vb. değeri. Stüdyo kritikleri. | Teorik anlatım, görsel malzeme sunumu |
| 10 | Proje Değerlendirmesi: Stüdyo kritikleri.                                                                      | Uygulamalar                           |
| 11 | Stüdyo kritikleri.                                                                                             | Uygulamalar                           |
| 12 | Stüdyo kritikleri, işlev-hacim-dolaşım-ölçek, vb. tanımlarla mobilya mekân ilişkilerinin tanımlanması.         | Görsel malzeme sunumu                 |
| 13 | Stüdyo kritikleri.                                                                                             | Uygulamalar                           |
| 14 | Stüdyo kritikleri.                                                                                             | Uygulamalar                           |
| 15 | Final Proje Değerlendirmesi                                                                                    | Uygulamalar                           |
| 16 | Final Jüri                                                                                                     | Veri grafiklerinin hazırlanması       |

## Resources

| # | Malzeme / Kaynak Adı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Kaynak Hakkında Bilgi | Referans / Önerilen Kaynak |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | Uğurlu, F.Y. Mimari Projeye Giriş, KDMMA, Konya, 1979.Uğurlu, F.Y. Mimari Tasarım Sorunlarında Kılğı-Kuram İlişkisi, Kozan Ofset, Ankara, 2001.Tanalı, M.Z, Onur, A.Z., Modern Sonrası Mimarlık Üzerine Notlar, Mimarlar Odası, Ankara, 2004.Tanalı, M.Z, Sevgili Düşünceler, Mimarlar Derneği, Ankara, 2002.Tanalı, M.Z, Sadeleştirmeler, Alp Yayınevi, Ankara, 1998. |                       |                            |
| 2 | İnternet bazlı kaynaklar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |                            |

## Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

| # | Ağırlık | Çalışma Türü | Çalışma Adı |
|---|---------|--------------|-------------|
| 1 | %40     | Ara Sınav    | Ara Sınav   |
| 2 | %60     | Son Sınav    | Son Sınav   |

## Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

| # | Öğrenim Çıktıları                                                                                                                            | Program Çıktıları | Ölçme ve Değerlendirme |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|
| 1 | Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilmek.             | 5                 | 1,2                    |
| 2 | Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi keşfetme                                                                       | 11                | 1,2                    |
| 3 | Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisini keşfetme | 13                | 1,2                    |
| 4 | Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilmek.                                | 10                | 1,2                    |

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

## İş Yüğü Detayları

| # | Etkinlik                                        | Adet | Süre (Saat) | İş Yüğü |
|---|-------------------------------------------------|------|-------------|---------|
| 1 | Ders Süresi                                     | 14   | 10          | 140     |
| 2 | Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14   | 10          | 140     |
| 3 | Sunum ve Seminer Hazırlama                      | 0    | 0           | 0       |
| 4 | İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması | 0    | 0           | 0       |
| 5 | Belge/Bilgi listeleri oluşturma                 | 0    | 0           | 0       |

|    |                         |   |    |            |
|----|-------------------------|---|----|------------|
| 6  | Atölye                  | 0 | 0  | 0          |
| 7  | Ara Sınav için Hazırlık | 5 | 8  | 40         |
| 8  | Ara Sınav               | 1 | 10 | 10         |
| 9  | Kısa Sınav              | 0 | 0  | 0          |
| 10 | Ödev                    | 5 | 2  | 10         |
| 11 | Ara Proje               | 0 | 0  | 0          |
| 12 | Ara Uygulama            | 0 | 0  | 0          |
| 13 | Son Proje               | 5 | 10 | 50         |
| 14 | Son Uygulama            | 0 | 0  | 0          |
| 15 | Son Sınav için Hazırlık | 5 | 10 | 50         |
| 16 | Son Sınav               | 1 | 10 | 10         |
|    |                         |   |    | <b>450</b> |