

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

TASARIM STÜDYOSU IV					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC302	Bahar	4	6	7	10

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 301
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr.Üyesi Ayşen C Benli, Dr. Öğr.Üyesi Şafak EBESK, Öğr. Gör. Dr. Ayşe MANAV, Öğr. Gör. Meltem AKYÜREK
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Var
Amacı	Öğrencilerin tasarım ve teknik uyumundan kaynaklanan problemleri çözme yetisini geliştirmesi amaçlanır. Otel, yurt, okul veya ofis blokları gibi çeşitli işlevleri içerisinde barındıran ve çok işlevli mekân organizasyonlarını içeren kapsamlı projeler ele alınır. Strüktür, mekanik donatım, ısı konfor ile yangın ve diğer yaşam güvenlikleri gibi tasarımın görünen ve görünmeyen parçaları arasındaki ilişkinin öneminin vurgulanması yapılır. Alışveriş merkezleri, hükümet binaları, spor yapıları ve toplantı salonları gibi işlev ve detayların incelendiği daha kapsamlı projeler söz konusudur. Akustik, aydınlatma, havalandırma gibi mekân bileşenleri ile mekân arasındaki ilişkiler çalışılır. Yeni teknolojilerin takip edilmesi şarttır. Malzeme, işlev ve estetiğin yer aldığı tasarım ölçütleri yanında strüktürel ve teknik konuların çalışılması istenir.
İçeriği	Çalışılan alan bağlamında; yapı çevre ve tasarlanacak bina arasındaki ilişkilerin kurgulanmasına yönelik olarak kentsel mekan analizlerinin yapılarak, elde edilen veriler ışığında tasarlanacak ürün/doku kavramları ile ilgili bir tartışma ortamı yaratmak bu dersin temel amacını oluşturmaktadır. Bu dokuda öğrencilerin güncel işlevlere kentsel çevreler içinde çözüm arayarak yakın çevrenin gerek hacimsel, gerekse yüzeysel olarak doluluk-boşluk karakterini tanımak ve önerilecek çözüm aracılığıyla yeniden tanımlamak; çok katlı ve katlarında farklı fonksiyonlar içeren mekanlar yaratabilmek; karmaşık teknik sorunları olan/olmayan katlı binalarda taşıyıcı sistem, düşey-yatay sirkülasyon ilişkilerinin farkında olmak; yapı çevrenin farkında olarak tasarım yapmak önemle üzerinde durulan konulardır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Kent bağlamında çevre ve kullanıcılarının çok fonksiyonlu ihtiyaçları göz önünde bulundurularak çok boyutlu tasarım problemlerini çözebilme.
2	Sosyal, tarihi ve fiziksel bağlamı göz önünde bulundurarak kentsel çevrenin mimari özelliklerini analiz edebilme.
3	Mimari tasarımda ileri teknoloji ve malzeme olanaklarının araştırılması.
4	Geliştirilen mimari çözüm/nesneye ilişkin bilginin gelişmiş çoklu ortam temsilleri olarak ifadesi.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Proje konusunun ve alanının tanıtılması	Anlatım
2	Proje alanının incelenmesi için keşif ziyareti yapılması	Araştırma ve anket yöntemleri kullanımı, alternatif çalışmaların sunumu
3	İlk fikirler ve taslak-leke çalışmaları, eleştiriler, mekân programı Araştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarının sunulması	Tartışma
4	Yerleşim Planı, Plan, Kesit, Görünüş Çalışılması ve Kütle Maketlerinin Değerlendirilmesi	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı

5	Yerleşim Planı, Plan, Kesit,Görünüş Çalışılması ve Kütle Maketlerinin Değerlendirilmesi	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
6	Yerleşim Planı, Plan,Kesit, Görünüş Çalışılması ve Kütle Maketlerinin Değerlendirilmesi	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
7	Yerleşim Planı, Plan, Kesit,Görünüş Çalışılması ve Kütle Maketlerinin Değerlendirilmesi	k
8	ARA SINAV (Eskiz Sınavı)	Ara Sınav
9	1/100 - 1/50 çalışmalar ve Ortak Eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	Uygulamalar
10	1/100 - 1/50 çalışmalar ve Ortak Eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	Uygulamalar
11	1/100 - 1/50 çalışmalar ve Ortak Eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	Uygulamalar
12	ÖN JÜRİ	Ön Jüri
13	1/100- 1/50- 1/20 Çalışmalar, Detaylar ve Eleştiriler	Uygulamalar
14	1/100- 1/50- 1/20 Çalışmalar, Detaylar ve Eleştiriler	Uygulamalar
15	Sunum Paftalarının Hazırlanması	Veri grafiklerinin hazırlanması
16	Final Sınavı	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Kwang Young Jeong,2008,Omnı Hotel (Demirbaş No: 0004586)		
2	Kültür merkezleri:Mimari stüdyo diploma, 2010,(Demirbaş No: 0001704)		
3	Tuğyan Aytaç Dural,2002,Theatre-Architecture-Education: theatre as a paradigm for introductory architectural design education (Demirbaş No: 0001797)		
4	Kültür yapıları = Cultural buildings (Demirbaş No: 0012383)		
5	Projeler Yapılar 8 :Oteller : 7 Ülkeden 26 Mimari ,2014,(Demirbaş No: 0014418)		
6	Projeler yapılar 2 : kültür yapıları : 8 Ülkeden 26 Mimari,2016,(Demirbaş No: 0014421)		
7	Projeler yapılar 4 : kültür yapıları : 11 Ülkeden 27 Mimari,2019,(Demirbaş No: 0014420)		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%30	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%70	Son Proje	Son Proje

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Kent bağlamında çevre ve kullanıcılarının çok fonksiyonlu ihtiyaçları göz önünde bulundurularak çok boyutlu tasarım problemlerini çözebilme.	4,5,9	1,3,5
2	Sosyal, tarihi ve fiziksel bağlamı göz önünde bulundurarak kentsel çevrenin mimari özelliklerini analiz edebilme.	1,3,5	1,3,5
3	Mimari tasarımda ileri teknoloji ve malzeme olanaklarının araştırılması.	10	1,3,5
4	Geliştirilen mimari çözüm/nesneye ilişkin bilginin gelişmiş çoklu ortam temsilleri olarak ifadesi.	14	1,3,5

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmalarla işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	5	70

3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	10	2	20
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	10	10
8	Ara Sınav	1	10	10
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	10	3	30
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	10	10
16	Son Sınav	1	10	10
				300