

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

TASARIM STÜDYOSU III					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC 301	Güz	4	6	7	10

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 202
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Şeref ALDEMİR, Öğr. Gör. Ergün İLKAY, Öğr. Gör. Emre Akif ARÇA Öğr. Gör. Meltem AKYÜREK, Öğr. Gör. Ayşe İNCE, Öğr. Gör. Yalçın GÜREL, Öğr. Gör. Mutlu Turhan YÜREKLİ
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Var
Amacı	Öğrencilerin tasarım ve teknik uyumundan kaynaklanan problemleri çözme yetisini geliştirmesi amaçlanır. Otel, yurt, okul veya ofis blokları gibi çeşitli işlevleri içerisinde barındıran ve çok işlevli mekân organizasyonlarını içeren kapsamlı projeler ele alınır. Strüktür, mekanik donatım, ısı konfor ile yangın ve diğer yaşam güvenlikleri gibi tasarımın görünen ve görünmeyen parçaları arasındaki ilişkinin öneminin vurgulanması yapılır. Alışveriş merkezleri, hükümet binaları, spor yapıları ve toplantı salonları gibi işlev ve detayların incelendiği daha kapsamlı projeler söz konusudur. Akustik, aydınlatma, havalandırma gibi mekân bileşenleri ile mekân arasındaki ilişkiler çalışılır. Yeni teknolojilerin takip edilmesi şarttır. Malzeme, işlev ve estetiğin yer aldığı tasarım ölçütleri yanında strüktürel ve teknik konuların çalışılması istenir.
İçeriği	Çalışılan alan bağlamında; yapılı çevre ve tasarlanacak bina arasındaki ilişkilerin kurgulanmasına yönelik olarak kentsel mekan analizlerinin yapılarak, elde edilen veriler ışığında tasarlanacak ürün/doku kavramları ile ilgili bir tartışma ortamı yaratmak bu dersin temel amacını oluşturmaktadır. Bu dokuda öğrencilerin güncel işlevlere kentsel çevreler içinde çözüm arayarak yakın çevrenin gerek hacimsel, gerekse yüzeysel olarak doluluk-boşluk karakterini tanımak ve önerilecek çözüm aracılığıyla yeniden tanımlamak; çok katlı ve katlarında farklı fonksiyonlar içeren mekanlar yaratabilmek; karmaşık teknik sorunları olan/olmayan katlı binalarda taşıyıcı sistem, düşey-yatay sirkülasyon ilişkilerinin farkında olmak; yapılı çevrenin farkında olarak tasarım yapmak önemle üzerinde durulan konulardır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Kent bağlamında çevre ve kullanıcılarının çok fonksiyonlu ihtiyaçları göz önünde bulundurularak çok boyutlu tasarım problemlerini çözebilme.
2	Sosyal, tarihi ve fiziksel bağlamı göz önünde bulundurarak kentsel çevrenin mimari özelliklerini analiz edebilme.
3	Mimari tasarımda ileri teknoloji ve malzeme olanaklarının araştırılması.
4	Geliştirilen mimari çözüm/nesneye ilişkin bilginin gelişmiş çoklu ortam temsilleri olarak ifadesi.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Proje konusunun ve alanının tanıtılması	Anlatım
2	Proje alanının incelenmesi için keşif ziyareti yapılması	Araştırma ve anket yöntemleri kullanımı, alternatif çalışmaların sunumu
3	Dönem projesi ile ilgili konu hakkında literatür araştırmalarının değerlendirilmesi	Tartışma
4	İhtiyaç programları, vaziyet planı leke çalışmaları ve arazi maketinin	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı

	değerlendirilmesi.	
5	Vaziyet planı ile birlikte arazi ve kütle maketlerinin değerlendirilmesi	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
6	Mekanların tasarımına devam	Uygulamalar
7	Eskiz Sınavı	Arasınav
8	Jüri sonrası değerlendirmelere göre çalışmaların devamı	Teorik anlatım, görsel malzeme sunumu
9	Planların detaylandırılması	Uygulamalar
10	Planların detaylandırılması	Uygulamalar
11	Cephe tasarımları	Uygulamalar
12	Cephe tasarımları	Uygulamalar
13	Sunum paftası tasarımları	Uygulamalar
14	Sunum paftası tasarımları	Uygulamalar
15	Final öncesi son kritikler	Veri grafiklerinin hazırlanması
16	Final sınavı	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Uğurlu, F.Y. Mimari Projeye Giriş, KDMMA, Konya, 1979.		
2	Uğurlu, F.Y. Mimari Tasarım Sorunlarında Kılğı-Kuram İlişkisi, Kozan Ofset, Ankara, 2001.		
3	Tanali, M.Z, Onur, A.Z., Modern Sonrası Mimarlık Üzerine Notlar, Mimarlar Odası, Ankara, 2004.		
4	Tanali, M.Z, Sevgili Düşünceler, Mimarlar Derneği, Ankara, 2002.		
5	Tanali, M.Z, Sadeleştirmeler, Alp Yayınevi, Ankara, 1998.		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%15	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%5	Ara Uygulama	Ara Uygulama
3	%15	Ara Sınav	Ara Sınav
4	%5	Ara Uygulama	Ara Uygulama
5	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Kent bağlamında çevre ve kullanıcılarının çok fonksiyonlu ihtiyaçları göz önünde bulundurularak çok boyutlu tasarım problemlerini çözebilme.	4,5,9	1,3,5
2	Sosyal, tarihi ve fiziksel bağlamı göz önünde bulundurarak kentsel çevrenin mimari özelliklerini analiz edebilme.	1,3,5	1,3,5
3	Mimari tasarımda ileri teknoloji ve malzeme olanaklarının araştırılması.	10	1,3,5
4	Geliştirilen mimari çözüm/nesneye ilişkin bilginin gelişmiş çoklu ortam temsilleri olarak ifadesi.	14	1,3,5

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre	İş Yükü
---	----------	------	------	---------

			(Saat)	
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	7	98
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	2	9	18
8	Ara Sınav	1	9	9
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	5	5	25
16	Son Sınav	1	10	10
				300