

# TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık

## Ders Bilgileri

| SANAT VE MİMARLIK TARİHİ IV |        |              |          |                |              |
|-----------------------------|--------|--------------|----------|----------------|--------------|
| Kodu                        | Dönemi | Teori        | Uygulama | Ulusal Kredisi | AKTS Kredisi |
|                             |        | Saat / Hafta |          |                |              |
| ARC328                      | Bahar  | 3            | 0        | 3              | 3            |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ön Koşulu Olan Ders( ler ) | ARC 323 MİMARLIK VE SANAT TARİHİ III                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dili                       | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Türü                       | Zorunlu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Seviyesi                   | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Öğretim Elemanı( ları )    | Yrd. Doç. Dr. Ayşen C. BENLİ                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Öğretim Sistemi            | Yüz Yüze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Önerilen Hususlar          | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Staj Durumu                | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Amacı                      | Mimarlığın, sanatın ve iç mekan ürünlerinin 19'uncu Yüzyıl'daki ve 20'nci Yüzyıl ve 21'nci Yüzyıl gelişiminin incelenmesi.                                                                                                                                                                                                              |
| İçeriği                    | Almanya'daki Bauhaus ve Deutsche Werkbund, 20. yüzyıl ve 21. yüzyıl sanatı, Selçuklu, Osmanlı mimarlığı, Modernizm ve 1920 sonrası, Ulusal Mimarlık, Neo Rasyonalizm-Akıcılık, Postmodernizm, High-Tech, Dekonstrüktivizm ve günümüz mimarlığının, sanatın ve iç mekan ürünlerinin kuramsal olarak ve görsellerle birlikte anlatılması. |

## Dersin Öğrenim Çıktıları

| # | Öğrenim Çıktıları                                                                                                                                  |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma                                                                                                                |
| 2 | Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma                                                                                                                |
| 3 | Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme |
| 4 | İnanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimari yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.                                           |
| 5 | Mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme                                     |
| 6 | Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilme                                        |

## Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

| #  | Konular                                            | Öğretim Yöntem ve Teknikleri     |
|----|----------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1  | Ders içeriğinin ve işlenecek konuların açıklanması | Kuramsal ve görsel ders anlatımı |
| 2  | Bauhaus                                            |                                  |
| 3  | Deutsche Werkbund                                  |                                  |
| 4  | 20.yy sanatı                                       |                                  |
| 5  | 20.yy sanatı                                       |                                  |
| 6  | Selçuklu Mimarlığı                                 |                                  |
| 7  | Konuların tekrarı                                  |                                  |
| 8  | Ara Sınav                                          |                                  |
| 9  | Osmanlı Mimarlığı                                  |                                  |
| 10 | 1920 sonrası Modernizm ve Ulusal Mimarlık          |                                  |

|    |                                       |  |
|----|---------------------------------------|--|
| 11 | Neo-rasyonalizm-akılcılık             |  |
| 12 | Postmodernizm                         |  |
| 13 | High-Tech                             |  |
| 14 | Dekonstrüktivizm ve Günümüz Mimarlığı |  |
| 15 | Final sınavına hazırlık haftası       |  |
| 16 | Son Sınav                             |  |

## Resources

| # | Malzeme / Kaynak Adı                                         | Kaynak Hakkında Bilgi | Referans / Önerilen Kaynak |
|---|--------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | SANAT-Başvuru Kitabı-NTV,                                    |                       |                            |
| 2 | MİMARLIK-Başvuru Kitabı-NTV                                  |                       |                            |
| 3 | İzm'ler Mimarlığı Anlamak, Yem Kitabevi, 2015,               |                       |                            |
| 4 | Architecture,The Whole Story,Denno Jones, Thames Hudson,2014 |                       |                            |

## Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

| # | Ağırlık | Çalışma Türü | Çalışma Adı |
|---|---------|--------------|-------------|
| 1 | %40     | Ara Sınav    | Ara Sınav   |
| 2 | %60     | Son Sınav    | Son Sınav   |

## Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

| # | Öğrenim Çıktıları                                                                                                                                  | Program Çıktıları | Ölçme ve Değerlendirme |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|
| 1 | Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma                                                                                                                | 2,6,8             | 1,2                    |
| 2 | Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma                                                                                                                | 2,6,8             | 1,2                    |
| 3 | Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme | 2,6,8             | 1,2                    |
| 4 | İnanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimari yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.                                           | 2,6,8             | 1,2                    |
| 5 | Mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme                                     | 1                 | 1,2                    |
| 6 | Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilme                                        | 8                 | 1,2                    |

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

## İş Yükü Detayları

| #  | Etkinlik                                        | Adet | Süre (Saat) | İş Yükü |
|----|-------------------------------------------------|------|-------------|---------|
| 1  | Ders Süresi                                     | 14   | 3           | 42      |
| 2  | Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14   | 1           | 14      |
| 3  | Sunum ve Seminer Hazırlama                      | 0    | 0           | 0       |
| 4  | İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması | 0    | 0           | 0       |
| 5  | Belge/Bilgi listeleri oluşturma                 | 0    | 0           | 0       |
| 6  | Atölye                                          | 0    | 0           | 0       |
| 7  | Ara Sınav için Hazırlık                         | 0    | 0           | 0       |
| 8  | Ara Sınav                                       | 1    | 2           | 2       |
| 9  | Kısa Sınav                                      | 0    | 0           | 0       |
| 10 | Ödev                                            | 6    | 5           | 30      |
| 11 | Ara Proje                                       | 0    | 0           | 0       |

|    |                         |   |   |           |
|----|-------------------------|---|---|-----------|
| 12 | Ara Uygulama            | 0 | 0 | 0         |
| 13 | Son Proje               | 0 | 0 | 0         |
| 14 | Son Uygulama            | 0 | 0 | 0         |
| 15 | Son Sınav için Hazırlık | 0 | 0 | 0         |
| 16 | Son Sınav               | 1 | 2 | 2         |
|    |                         |   |   | <b>90</b> |