

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

MİMARİDE FOTOĞRAF					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC391	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Orçun ÖZKAN
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	mevcut mimari fotoğrafta yenilikçi düşünceler ve gelişmeler öğretilerek, öğrenciyi bilgilendirmek.
İçeriği	Bu derste yeni konular stiller ve güncel mimari fotoğraflar incelenir ve uygulamalar yapılır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlık alanı ile ilişkili olabilecek seviyede sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olma.
2	Öğrenci,Fotoğrafa yeni yönleriyle bakmayı algılar
3	Öğrenci, yeni ve eski Mimari fotoğrafları inceler
4	Mimarlık alanı ile ilişkili disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme
5	Öğrenci, gündemdeki mimari fotoğrafları inceler
6	mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Giriş, ders tanıtımı	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
2	Fotoğraf sanatının alt dalları, kullanım alanları ve fotoğrafçılık tarihine bakış.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
3	Fotoğraf makinesinin temel çalışma prensibi.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
4	Fotoğraf makinesi gövde ve parçaları, lensler ve aksesuarların mimari fotoğrafçılıkta kullanım amaçları.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
5	Fotografik kompozisyon oluşturma teknikleri, kurallar ve yöntemler.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
6	Obje ve mekan aydınlatmada ışık kullanım teknikleri.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
7	Çekim Uygulamaları	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
8	Ara sınav.	

9	Mimari Fotoğrafçılık tarihi ve mimari fotoğrafçılar.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
10	Mimari yapıları ve iç mekanları fotoğraflama yöntemleri.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
11	Mimari yapıları ve iç mekanları fotoğraflama yöntemleri.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
12	Çekim Uygulamaları	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
13	Mekan, fotoğraf ve sinema etkileşimi. Ortak kavramlar ve çalışma yöntemleri.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
14	Fotoğrafın düzenlenmesi, post-produksiyon süreci, renk düzeltme ve ayarlama işlemleri.	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
15	Çağdaş yaklaşımlar	Teorik anlatım ve projeksiyonla sunum
16	Final sınavı	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Building with light: International History of Architectural Photography, Robert Elwall, Architectural Photography, Jeff Dean.		
2	internet		
3	Mimari Fotoğraf , Özer Kanburoğlu, İnkılap Yayınları,2008		
4	Michael Freeman'ın fotoğraf okulu 1 kompozisyon, Michael Freeman, İnkılap Yayınları		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlık alanı ile ilişkili olabilecek seviyede sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olma.	9	
2	Öğrenci,Fotoğrafa yeni yönleriyle bakmayı algılar	6	1,2
3	Öğrenci, yeni ve eski Mimari fotoğrafları inceler	9	1,2
4	Mimarlık alanı ile ilişkili disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme	8,11	1,2
5	Öğrenci, gündemdeki mimari fotoğrafları inceler	6	1,2
6	mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme	13	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0

4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	2	2
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	3	10	30
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	2	2
				90