

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

TASARIM STÜDYOSU I					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC201	Güz	4	6	7	10

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 102
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Yrd. Doç. Dr. Ayşen C. BENLİ Doç. Dr. Nerime CİMCOZ Öğrt. Gör. Yeliz ÇERMİKLİ BULUKLU Öğr. Gör. Başak YÜNCÜ, Öğr. Gör. Ergün İlkay, Aysun Kayadelen, Banu Pelvan, Emre ARÇA
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere mekan ile insan boyutu ilişkisini, fonksiyon çözümler ve form-fonksiyon, mekan strüktür ilişkisini öğretip, iç mimari tasarımın önemini öğrencilere gösterip öğretmektir. Bunları yaparken bir dönem önceki dönemde öğretilen tüm verileri öğrencilere hatırlatıcı nitelikte tekrarlatıp, yeni projelerinde kullanılması amaçlanmaktadır.
İçeriği	Kent içinde ya da yakınında 100-150 m2 lik bir yapının ve mekanın mimari tasarımının oluşturulması. İç mekan düzenlenmesi, iç dış ilişkisinin kurulması, yaya ve taşıt ulaşımının düzenlenmesi, otopark yerlerinin yaya yollarının oluşturulması ihtiyaç programını içeren bölümlerin olduğu iç mekanların tasarlanması, çevre ile ilişkisinin kurularak yerleşim planının oluşturulması.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilmek
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilmek
3	Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilmek
4	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilmek
5	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma
6	Mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslar arası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve bunlardan yararlanma yetkinliğini kazanabilmek

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Giriş Süreci açıklama Isınma Projesi Öğrencilerden beklenenleri açıklama	
2	Isınma projelerin teslimi ve notlandırılması Öğrencileri gruplara ayırma Güz dönemi projenin açıklanması ve istenilenler	
3	İlk taslak çalışmaları ve eleştiriler Proje alan gezisi Araştırma dosyası Çevre analizi Senaryo & konsept	
4	İlk fikirler Program İlişki şeması ve leke çalışması İlk taslak çalışmaları ve eleştiriler	
5	Yerleşim Planı 1/500 Plan 1/100 Kesit 1/100 Görünüş 1/100 Eski Sınırı	
6	Yerleşim Planı 1/500 Plan 1/100 Kesit 1/100 Görünüş 1/100	

7	Yerleşim Planı 1/500 Plan 1/100 Kesit 1/100 Görünüş 1/100	
8	ARA JÜRİ	
9	1/100 çalışmalar ve eleştiriler	
10	1/100 çalışmalar ve eleştiriler	
11	1/100 çalışmalar ve eleştiriler Eskiz Sınavı	
12	Jüriye hazırlık ve eleştiriler	
13	Jüriye hazırlık ve eleştiriler	
14	Jüriye hazırlık ve eleştiriler	
15	Ön Jüri	
16	Son Sınav-Jüri	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	(1)Neufert,E., Neufert.		
2	(2)P., Baiche,B.,Walliman,N., (2000) Architects' Data, Blackwell Science, Oxford, Cambridge(721.021NEU, 1995 C.1).		
3	(3)Pearman,H.,(2005) Contemporary World Architecture, Phaidon Press Ltd., London.Pople.		
4	.(4) N. (2004) Small Houses, Contemporary Residential Architecture, Laurence King Publishing, London.		
5	(5)The Phaidon Atlas of Contemporary Architecture (2004) Phaidon Press, London, New York.		
6	(6)Brolin, B.C. (1980) Architecture in Context: Fitting New Buildings with Old, Van Nostrand Reinhold Company, New York.		
7	.(7)Dibner D. R. and Dibner, D. A., (1985), Building Additions Design, McGraw-Hill Book Company, New York.		
8	(8) Coles J. and House, N. (2007) Fundamentals of Interior Architecture (İç Mimarlığın temelleri * YEM Yayınları).		
9	(9) Fairchild Book AVA, New York.		
10	(10)Dodsworld, S., (2009) Fundamentals of Interior Design (İç Mekan Tasarımının Temelleri AVA Academia Series,Canada.		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%20	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%20	Ara Uygulama	Ara Uygulama
3	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme	1	1,2,3
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	2,4	1,2,3
3	Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme	3,5	1,2,3
4	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilme	13	1,2,3
5	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma	15	1,2,3
6	Mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslar arası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve	5	1,2,3

	bunlardan yararlanma yetkinliğini kazanabilme		
--	---	--	--

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmalarını işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	10	140
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	8	8
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	4	4
16	Son Sınav	1	8	8
				300