

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

BİNA BİLGİSİ II

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC 122	Bahar	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 125 Mimariye Giriş I
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Yeliz ÇERMİKLİ BULUKLU, Öğr.Gör. Gülizar GÜNEŞ
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Mimarlığın tanımını ve kapsamını, mimari üretimi ve tasarımı ilgilendiren temel kavramları öğrenmek, mimariyi temel alarak yapı çevreyi algılama ve değerlendirmeye yönelik yöntem ve yetilerini geliştirmek
İçeriği	Bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi mimarlığın temel kavramları, örnek teşkil eden önemli tarihi ve çağdaş yazılı, temsili ve yapı eserler ve bunları üreten mimarlar, yapı çevre incelemeleri

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlığın tanımı ve kapsamı belirleme
2	Mimarlığın temel kavramları konusunda bilgi edinir
3	Mimarlık üretimine ilişkin görsel malzemeleri okuma ve değerlendirmeye ilişkin yöntem ve yetiler geliştirir
4	Yapılı çevreyi bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi kavramlar çerçevesinde incelemeye yönelik bilgi edinir ve yöntemler geliştirir
5	İnsan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, insan çevre ilişkilerini tanımlayabilir

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Dersin tanıtımı ve temel terminolojik inceleme	Teorik anlatım
2	Mimarlık ve yer I: "bağlam"	Teorik anlatım
3	Mimarlık ve yer II: yönelim	Teorik anlatım
4	Tasarım ve mimari düzen	Teorik anlatım
5	Binaların bedensel varlığı: Anatomi ve işlev	Teorik anlatım
6	Malzeme	Teorik anlatım
7	Mimarlık ve peyzaj	Teorik anlatım
8	Ara Sınav	
9	Mimarlıkta temsil I	Teorik anlatım
10	Mimarlıkta temsil II	Teorik anlatım
11	Mimari görselleme	Teorik anlatım
12	Zamansallık: Mimarlık ve tarih	Teorik anlatım

13	Mimarlık ve şehir	Teorik anlatım
14	"Estetik" meselesi: Mimarlık ve güzellik I	Teorik anlatım
15	"Estetik" meselesi: Mimarlık ve güzellik	Teorik anlatım
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Ching F., c1996, Architecture, Form, Space & Order, Van Nostrand Reinhold, New York Şahinler, O., Kızıl, F., "Mimarlıkta Teknik Resim" Yem Kitabevi, İstanbul Ching F., 1975, Architectural Graphics, Van Nostrand Reinhold		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%50	Son Sınav	Son Sınav
3	%10	Ara Uygulama	Ara Uygulama

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlığın tanımı ve kapsamı belirleme	1	1,2,3
2	Mimarlığın temel kavramları konusunda bilgi edinir	1,2	1,2,3
3	Mimarlık üretimine ilişkin görsel malzemeleri okuma ve değerlendirmeye ilişkin yöntem ve yetiler geliştirir	15	1,2,3
4	Yapılı çevreyi bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi kavramlar çerçevesinde incelemeye yönelik bilgi edinir ve yöntemler geliştirir	4	1,2,3
5	İnsan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, insan çevre ilişkilerini tanımlayabilir	3	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	1	1
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	1	1	1
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0

14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	2	2
16	Son Sınav	1	1	1
				90