

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

MİMARİYE GİRİŞ I

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC 125	Güz	3	0	3	4

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Duygu SABAN Öğr. Gör. Yeliz ÇERMİKLİ BULUKLU
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Mimarlığın tanımını ve kapsamını, mimari üretimi ve tasarımı ilgilendiren temel kavramları öğrenmek, mimariyi temel alarak yapıli çevreyi algılama ve değerlendirmeye yönelik yöntem ve yetilerini geliştirmek
İçeriği	Bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi mimarlığın temel kavramları, örnek teşkil eden önemli tarihi ve çağdaş yazılı, temsili ve yapıli eserler ve bunları üreten mimarlar, yapıli çevre incelemeleri

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlığın tanımı ve kapsamı belirleme
2	Mimarlığın temel kavramları konusunda bilgi edinir
3	Mimarlık üretimine ilişkin görsel malzemeleri okuma ve değerlendirmeye ilişkin yöntem ve yetiler geliştirir
4	Yapılı çevreyi bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi kavramlar çerçevesinde incelemeye yönelik bilgi edinir ve yöntemler geliştirir
5	İnsan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, insan çevre ilişkilerini tanımlayabilir

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Dersin tanıtımı	Teorik anlatım
2	Mimarlığın tanımı- Ünlü mimarlar ve yapıları	Teorik anlatım
3	Mimarlık ve geometri	Teorik anlatım
4	Ölçek, oran, orantı	Teorik anlatım
5	İnsan boyutları- İnsan çevre ilişkileri	Teorik anlatım
6	Konut örnekleri üzerinden mekan organizasyonu	Teorik anlatım
7	Stüdyo daire örneği üzerinden mekan organizasyonu çalışması	Teorik anlatım
8	Ara Sınav	
9	Stüdyo daire örneği üzerinden mekan organizasyonu çalışması	Teorik anlatım
10	Mimarlık ve renk	Teorik anlatım
11	Renk çalışması - stüdyo daire planı	Teorik anlatım
12	Renk çalışması - stüdyo daire planı ve kesiti	Teorik anlatım

13	Mimarlık ve ışık	Teorik anlarım
14	Işık çalışması - stüdyo daire planı ve kesiti	Teorik anlarım
15	Işık çalışması - stüdyo daire planı ve kesiti	Teorik anlarım
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Ching F., c1996, Architecture, Form, Space & Order, Van Nostrand Reinhold, New York Şahinler, O., Kızıl, F., "Mimarlıkta Teknik Resim" Yem Kitabevi, İstanbul Ching F., 1975, Architectural Graphics, Van Nostrand Reinhold		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%50	Son Sınav	Son Sınav
3	%10	Ara Uygulama	Ara Uygulama

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlığın tanımı ve kapsamı belirleme	1	1,2,3
2	Mimarlığın temel kavramları konusunda bilgi edinir	1,2	1,2,3
3	Mimarlık üretimine ilişkin görsel malzemeleri okuma ve değerlendirmeye ilişkin yöntem ve yetiler geliştirir	15	1,2,3
4	Yapılı çevreyi bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi kavramlar çerçevesinde incelemeye yönelik bilgi edinir ve yöntemler geliştirir	4	1,2,3
5	İnsan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, insan çevre ilişkilerini tanımlayabilir	3	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	3	3
8	Ara Sınav	1	3	3
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	5	3	15
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	3	3	9
13	Son Proje	0	0	0

14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	3	3
16	Son Sınav	1	3	3
				120