

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

SERBEST EL ÇİZİMİ I					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC133	Güz	1	2	2	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Aşkın HIZMAN, Öğr Gör. Hadiye KENANOĞLU
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Öğrencilerin serbest el çizim becerisini geliştirebilmek.Üç boyutlu görsel algı yeteneğini geliştirebilmek
İçeriği	

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Çizim araçlarını kullanarak iç mimarlıktaki algılama, iletişim ve görsel kavramların geliştirilmesi
2	Soyutlamanın kurallarının irdelenmesi
3	Üç boyutlu algılama ve ölçekli çizimin geliştirilmesi
4	Çizim tekniklerinin geliştirilmesi ve grafik öğelerini kullanarak düşüncelerin ifade edilmesi
5	Temel çizim malzemelerinin ve tekniklerinin sınıflandırılması
6	Güncel çizim tekniklerinin gösterilmesi

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Dersin içeriğinin anlatılması, perspektif hakkında genel bilgi	Standart ders araçlarıyla uygulama
2	Ders araç ve gereçlerinin tanıtılması	Standart ders araçlarıyla uygulama
3	Serbest el kara kalem ile çizgi çalışmaları	Standart ders araçlarıyla uygulama
4	Serbest el kara kalem ile çizgi çalışmaları	Standart ders araçlarıyla uygulama
5	Dikdörtgen prizmanın serbest el ile perspektif çizimi	Standart ders araçlarıyla uygulama
6	İki farklı geometrik objenin serbest el ile çizimi	Standart ders araçlarıyla uygulama
7	Üç farklı objenin serbest el ile perspektif çizimi	Standart ders araçlarıyla uygulama
8	Ara Sınav	
9	Serbest el ile iç mekanda perspektif çalışması	Standart ders araçlarıyla uygulama
10	Serbest el ile iç mekanda perspektif çalışması	Standart ders araçlarıyla uygulama
11	Serbest el ile iç mekanda perspektif çalışması	Standart ders araçlarıyla uygulama
12	Renk kavramı, renklerin özelliklerinin tanıtılması	Standart ders araçlarıyla uygulama
13	Renk şeması çalışması	Standart ders araçlarıyla uygulama

14	Serbest elle çizilen iç mekanın renklendirilmesi	Standart ders araçlarıyla uygulama
15	Serbest elle çizilen iç mekanın renklendirilmesi	Standart ders araçlarıyla uygulama
16	Final	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Çizim Tekniklerine Dair Her Şey, İnkılap Yayınevi, İSTANBUL DÜZGÜN, A. (2009).		
2	TASARI GEOMETRİ, BİRSEN YAYINEVİ, ISBN: 9755113479, İstanbul		
3	MİMARLIKTAKİ TEKNİK RESİM, YAPI-ENDÜSTRİ MERKEZİ ISBN:97889758599318, İstanbul		
4	İnternet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Çizim araçlarını kullanarak iç mimarlıktaki algılama, iletişim ve görsel kavramların geliştirilmesi	9	1,2
2	Soyutlamanın kurallarının irdelenmesi	2	1,2
3	Üç boyutlu algılama ve ölçekli çizimin geliştirilmesi	11	1,2
4	Çizim tekniklerinin geliştirilmesi ve grafik öğelerini kullanarak düşüncelerin ifade edilmesi	9	1,2
5	Temel çizim malzemelerinin ve tekniklerinin sınıflandırılması	2	1,2
6	Güncel çizim tekniklerinin gösterilmesi	13	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	0	0	0
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0

14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	3	3
16	Son Sınav	1	3	3
				90