

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

TASARIM STÜDYOSU I					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC201	Güz	4	6	7	10

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 101, ARC 102
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Burak Taşerimez, Öğr. Gör. Filiz Tan Taşkın
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilere mekan ile insan boyutu ilişkisini, işlev çözümleri ve biçim-işlev, mekan strüktür, vaziyet planı yerleşimi yapı ilişkisi, kesit cephe çizim teknikleri ve mimari tasarımının önemini öğrencilere gösterip öğretmektir. Bunları yaparken bir dönem önceki dönemde öğretilen tüm verileri öğrencilere anımsatıcı nitelikte yineletip, yeni projelerinde kullanılması amaçlanmaktadır.
İçeriği	Bu projenin genel amacı, öğrencilerin kent merkezi ve dokusu içerisinde tasarım yapma yeteneklerini geliştirmeyi amaçlamakta, bir villa ya da iki katlı konut projesini kent dokusu içerisinde çözebilmeyi öğretmektir. Öğrencilerden yüksek kaliteli modern bir proje tasarımı beklenirken , proje arsanın bulunduğu yere sosyal ve fiziksel olarak uygun çözümler üretmeleri, engelli kullanıcıları, diğer farklı çeşitli kullanıcılara uygun, çevresine, bulunduğu araziye uyumunu yapabildikleri, verilen işlevleri karşılayacak nitelikte bir proje tasarımı yapmaları gerekmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Tek işlevli ve küçük ölçekli yapı mimari tasarım temel kavramları, tasarım ilkeleri, tasarım yaklaşımları ve ölçütleri tanımlayabilir
2	Çevre mekan analiz yöntemleri, kavramları, kullanıcı analizi, program analizi, mekansal sentezlemeyi açıklayabilir
3	Küçük ölçekli bir alanda tek işlevli bir yapı ve açık alanlarını kapsayan vaziyet planı, iki ve üç boyutlu tasarım şeması geliştirme konusundaki bilgisini uygulamalı olarak yorumlar
4	İşlevlerin mekansal dağılımı, işlevsel ilişki ve üç boyutlu biçimlendirme konusunda edindiği bilgiyi örnek proje üzerinden yorumlar
5	Mimari tasarımda plan, kesit ve görünüşlerle birlikte zihnindeki düşüncesini 3 boyutlu olarak düşünme yetisine sahip olur
6	Vaziyet planı oluşturmada genel arazi kullanım kararlarını doğru verebilme yeteneğini geliştirir.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Derse giriş. Mimari Tasarıma giriş/tanıtma : İçerik, gereksinimler ve beklentilerin anlatılması. Isınma Projesi tasarlanması - I 'in sunumlarının yapılması. Isınma Projesinin anlatılması, konuyla ilgili kritiklerin verilmesi	
2	Proje alan gezisi, Isınma projelerinin notlandırılması Konu ile ilgili örneklerin sunulması Araştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarına başlanması 1/1000 kitle maketi	
3	İlk fikirler ve taslak-leke çalışmaları, eleştiriler, mekan programı Araştırma dosyası, çevre analizi, senaryo & konsept çalışmalarının sunulması	
4	Yerleşim Planı 1/500 veya 1/200, Plan 1/100, Kesit 1/100, Görünüş 1/100	

5	Yerleşim Planı 1/500 veya 1/200, Plan 1/100, Kesit 1/100, Görünüş 1/100	
6	Yerleşim Planı 1/500 veya 1/200, Plan 1/100, Kesit 1/100, Görünüş 1/100	
7	Yerleşim Planı 1/500 veya 1/200, Plan 1/100, Kesit 1/100, Görünüş 1/100	
8	ARA SINAV-ESKİZ SINAVI	
9	1/100 - 1/50 çalışmalar ve eleştiriler Ortak eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	
10	1/100 - 1/50 çalışmalar ve eleştiriler Ortak eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	
11	1/100 - 1/50 çalışmalar ve eleştiriler Ortak eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	
12	1/100 - 1/50 çalışmalar ve eleştiriler- Ön jüri Ortak eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	
13	1/100 - 1/50 çalışmalar ve eleştiriler Ortak eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	
14	1/100 - 1/50 çalışmalar ve eleştiriler Ortak eleştiriler- (İki grup ortak eleştiriler)	
15	Final Jürilerine Hazırlık Haftası Final Jürilerine Hazırlık Haftası	
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
---	----------------------	-----------------------	----------------------------

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%30	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%70	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Tek işlevli ve küçük ölçekli yapı mimari tasarım temel kavramları, tasarım ilkeleri, tasarım yaklaşımları ve ölçütleri tanımlayabilir		
2	Çevre mekan analiz yöntemleri, kavramları, kullanıcı analizi, program analizi, mekansal sentezlemeyi açıklayabilir		
3	Küçük ölçekli bir alanda tek işlevli bir yapı ve açık alanlarını kapsayan vaziyet planı, iki ve üç boyutlu tasarım şeması geliştirme konusundaki bilgisini uygulamalı olarak yorumlar		
4	İşlevlerin mekansal dağılımı, işlevsel ilişki ve üç boyutlu biçimlendirme konusunda edindiği bilgiyi örnek proje üzerinden yorumlar		
5	Mimari tasarımda plan, kesit ve görünüşlerle birlikte zihnindeki düşüncesini 3 boyutlu olarak düşünme yetisine sahip olur		
6	Vaziyet planı oluşturmada genel arazi kullanım kararlarını doğru verebilme yeteneğini geliştirir.		

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	10	140
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0

8	Ara Sınav	1	8	8
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	10	10
16	Son Sınav	1	2	2
				300