

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

TEMEL TASARIM I

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC 101	Güz	4	6	7	0

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Meltem Akyürek, Öğr. Gör. Yeliz Ç. Buluklu, Öğr. Gör. Ayşe İNCE
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Giriş, tasarım esaslarına bir problem tanımlama, bir sorunun çözümünü, 2 ve 3 boyutlu uzay kompozisyon tasarımları ve kendi modelleri ile bulmak için amaçlanmıştır.
İçeriği	Temel tasarım ilkeleri ve mimari tasarım arasındaki uyum için beceri geliştirmeye yönelik mimari tasarım için öğrenci hazırlamak için bir ara derstir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimari tasarımın farklı yönlerini temel ilkeler doğrultusunda algılamak tasarıma adapte etmek, iki boyutlu yüzeyleri analiz etmek
2	Değişik malzeme ve teknikler kullanılarak üç boyutlu yüzeyler ve özgün tasarımlar oluşturmak.
3	Her türlü mimari tasarımı analiz etme ve ifadelendirme
4	Objektif karşılaştırmak ve sentez yapabilmek
5	Özgün bir perspektife sahip olma
6	tasarım ilkeleri ve bileşenleri ile kompozisyonlar oluşturmak

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ders konuları hakkında genel toplantısı, kısa bilgi	Teorik Anlatım
2	Nokta, Çizgi, Düzlem	Teorik Anlatım ve Uygulama
3	Biçim, Hacim, Şekil, Form	Teorik Anlatım ve Uygulama
4	Ölçek, Oran, Orantı	Teorik Anlatım ve Uygulama
5	Renk, Doku	Teorik Anlatım ve Uygulama
6	Derinlik	Teorik Anlatım ve Uygulama
7	Tekrar, Ritim	Teorik Anlatım ve Uygulama
8	Ara Sınav	Proje Teslimi
9	Egemenlik, Hiyerarşi	Teorik Anlatım ve Uygulama
10	Simetri, Asimetri	Teorik Anlatım ve Uygulama
11	Denge, Birlik	Teorik Anlatım ve Uygulama
12	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda oluşturulacak tasarımla ilişkili eleştiriler	Teorik Anlatım ve Uygulama

13	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda oluşturulacak tasarımla ilişkili eleştiriler	Teorik Anlatım ve Uygulama
14	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda oluşturulacak tasarımla ilişkili eleştiriler	Teorik Anlatım ve Uygulama
15	Temel tasarım ilkeleri doğrultusunda oluşturulacak tasarımla ilişkili eleştiriler	Teorik Anlatım ve Uygulama
16	Final sınavı	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	1.Demir Divanloğlu, "Temel Tasar" Birsen Yayın Evi, İst. 1997		
2	Latife Gürer, "Temel Tasarım", Birsen Yayın Evi, ISBN 975-511-386-X		
3	İ. Hulüsi Güngör, "Temel Tasar", Esen Ofset, ISBN : 975 000504 01		
4	Seylan A., "Temel Tasarım " M Kitap Yayınları ISBN 9750015800 2005		
5	Francis D.K. CHING, "Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen" YEM, ISBN 975-8599-20-8 Yayınları.		
6	Germain Bazin, Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları.		
7	Heinrich Wölflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Yayınları.		
8	Sanatı Tanıyalım Dizisi (Roman Gotik, Rönesans, Barok), İnkılap Kitabevi		
9	Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Görsel Yayınları		
10	Engin AKYÜREK, Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe Sanat, İstar Yayınevi		
11	Afşar TİMUÇİN, Düşünce Tarihi.		
12	İnternet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%20	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%30	Ödev	Ödev
3	%50	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimari tasarımın farklı yönlerini temel ilkeler doğrultusunda algılamak tasarıma adapte etmek, iki boyutlu yüzeyleri analiz etmek	2,4,5	1,2,3
2	Değişik malzeme ve teknikler kullanılarak üç boyutlu yüzeyler ve özgün tasarımlar oluşturmak.	2,4,5	1,2,3
3	Her türlü mimari tasarımı analiz etme ve ifadelendirme	2,4,5	1,2,3
4	Objektif karşılaştırmak ve sentez yapabilmek	2,4,5	1,2,3
5	Özgün bir perspektife sahip olma	2,4,5	1,2,3
6	tasarım ilkeleri ve bileşenleri ile kompozisyonlar oluşturmak	2,4,5	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28

3	Sunum ve Seminer Hazırlama	14	2	28
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	14	1	14
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	2	2
8	Ara Sınav	1	3	3
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	10	6	60
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	4	5	20
16	Son Sınav	1	5	5
				300