

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

MİMARLIK TARİHİ IV					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC 320	Bahar	3	0	3	4

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 319-323 MİMARLIK VE SANAT TARİHİ III
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Yrd. Doç. Dr. Ayşen C. BENLİ
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Mimarlığın, sanatın ve iç mekan ürünlerinin 19'uncu Yüzyıl'daki ve 20'nci Yüzyıl ve 21'nci Yüzyıl gelişiminin incelenmesi.
İçeriği	Almanya'daki Bauhaus ve Deutsche Werkbund, 20. yüzyıl ve 21. yüzyıl sanatı, Selçuklu, Osmanlı mimarlığı, Modernizm ve 1920 sonrası, Ulusal Mimarlık, Neo Rasyonalizm-Akıcılık, Postmodernizm, High-Tech, Dekonstrüktivizm ve günümüz mimarlığının, sanatın ve iç mekan ürünlerinin kuramsal olarak ve görsellerle birlikte anlatılması.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma
2	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma
3	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme
4	İnanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimari yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.
5	Mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme
6	Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ders içeriğinin ve işlenecek konuların açıklanması	Kuramsal ve görsel ders anlatımı
2	Bauhaus	
3	Deutsche Werkbund	
4	20.yy sanatı	
5	20.yy sanatı	
6	Selçuklu Mimarlığı	
7	Konuların tekrarı	
8	Ara Sınav	
9	Osmanlı Mimarlığı	
10	1920 sonrası Modernizm ve Ulusal Mimarlık	

11	Neo-rasyonalizm-akılcılık	
12	Postmodernizm	
13	High-Tech	
14	Dekonstrüktivizm ve Günümüz Mimarlığı	
15	Final sınavına hazırlık haftası	
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	SANAT-Başvuru Kitabı-NTV,		
2	MİMARLIK-Başvuru Kitabı-NTV		
3	İzm'ler Mimarlığı Anlamak, Yem Kitabevi, 2015,		
4	Architecture,The Whole Story,Denno Jones, Thames Hudson,2014		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%35	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%15	Ödev	Ödev
3	%50	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma	2,6,8	1,2
2	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma	2,6,8	1,2
3	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme	2,6,8	1,2
4	İnanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimari yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.	2,6,8	1,2
5	Mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme	1	1,2
6	Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilme	8	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	1	12	12
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	12	12
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	1	12	12

11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	12	12
16	Son Sınav	1	1	1
				120