

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

MİMARLIK TARİHİ III					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC319	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Ayşen Cevriye Benli
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Mimarlığın ve sanatın 19'uncu Yüzyılın sonlarından sonra, 20'nci Yüzyıldaki gelişiminin incelenmesi.
İçeriği	19. yüzyıl ortalarından Eklektisizm ve sonrasında tüm dünya ülkelerindeki Modern Mimarlık ve sanat içeriği oluşturur. Dersin içeriğinde, Rönesansın sonları, Ütopyacılık, Romantizm, Eklektisizm, Endüstri devrimi sonrası Demir, Dökme demir, cam kullanımı, çelik, Chicago okulunun getirdikleri, betonarme ve demirli betonun Fransa'da ilk kullanımı, İngiltere'de sanat ve zanaatkarlar akımı(arts & crafts), tüm ülkelerde Art Nouveau, Avusturya'da Sezession, Hollanda'da De Stijl, İtalya'da Fütürizm, Rusya'daki, Konstrüktivizm-Yapısalcılık, Fransa'daki Pürizm-Yalınlık, Almanya'da Ekspresyonizm anlatılır. Mimarlığı da kapsayan çevre, iç mekânlar, bitirmeler, mobilyalar, tekstil, el işleri, resimler, heykeller ve süslemeler incelenir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü, mimarlık tarihi ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilmek
3	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilmek
4	İnanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimari yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.
5	Mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama, analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilmek
6	Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilmek

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Eski dönemlere ve Rönesansa Bakış	Teorik Anlatım
2	Eklektisizm	Teorik Anlatım
3	Endüstri Devrimi	Teorik Anlatım
4	Romantizm, Ütopyacılık	Teorik Anlatım
5	Demir, Çelik, Beton ilk kullanımları, Mimarlar, örnekler	Teorik Anlatım
6	Chicago Okulu ve Mimarlığı	Teorik Anlatım
7	Arts and Crafts (Sanat ve El sanatları) Akımı, art Nouveau-sezession	Teorik Anlatım
8	Ara Sınav	
9	İtalya-Fütürizm-Gelecekçilik	Teorik Anlatım

10	Hollanda'da Art Nouveau-Destijl	Teorik Anlatım
11	Konstrüktivizm-Rusya	Teorik Anlatım
12	Pürizm-Fransa	Teorik Anlatım
13	Ekspresyonizm-Almanya	Teorik Anlatım
14	Final sınavına hazırlık haftası	Teorik Anlatım
15	Final sınavına hazırlık haftası	Teorik Anlatım
16	Final sınavı	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Bülent Özer, Kültür Sanat Mimarlık, YEM Yayınları		
2	İzm'ler Mimarlığı Anlamak, Jeremy Melvin, Yem yayınları , 2006		
3	İzm'ler Sanatı Anlamak, Stephen Little, Yem yayınları , 2006		
4	İzm'ler Modern Sanatı Anlamak,, Sam Phillips, Yem yayınları 2016		
5	SANAT-Başvuru Kitabı-NTV		
6	MİMARLIK-Başvuru Kitabı-NTV		
7	Architecture,The Whole Story,Denno Jones, Thames Hudson,2014		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma	2,6,8	1,2,3
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü, mimarlık tarihi ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	2,6,8	1,2,3
3	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme	2,6,8	1,2,3
4	İnanç, düşünce, felsefe, ideoloji gibi mimari yaratmayı besleyen dinamikler hakkında fikir sahibi olmak.	2,6,8	1,2,3
5	Mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme	1	1,2,3
6	Mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilme	8	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0

7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	2	2
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	6	5	30
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	2	2
				90