

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

BİNA BİLGİSİ I

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC 121	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Ögr. Gör. Yeliz ÇERMİKLİ BULUKLU
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Mimarlığın tanımını ve kapsamını, mimari üretimi ve tasarımı ilgilendiren temel kavramları öğrenmek, mimariyi temel alarak yapıli çevreyi algılama ve değerlendirmeye yönelik yöntem ve yetilerini geliştirmek
İçeriği	Bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi mimarlığın temel kavramları, örnek teşkil eden önemli tarihi ve çağdaş yazılı, temsili ve yapıli eserler ve bunları üreten mimarlar, yapıli çevre incelemeleri

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlığın tanımı ve kapsamı belirleme
2	Mimarlığın temel kavramları konusunda bilgi edinir
3	Mimarlık üretimine ilişkin görsel malzemeleri okuma ve değerlendirmeye ilişkin yöntem ve yetiler geliştirir
4	Yapılı çevreyi bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi kavramlar çerçevesinde incelemeye yönelik bilgi edinir ve yöntemler geliştirir
5	İnsan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, insan çevre ilişkilerini tanımlayabilir

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Dersin tanıtımı	Teorik anlatım
2	Mimarlığın tanımı- Ünlü mimarlar ve yapıları	Teorik anlatım
3	Mimarlık ve geometri	Teorik anlatım
4	Mimarlıkta kullanıcı gereksinimleri ve tasarımı etkileyen faktörler	Teorik anlatım
5	Mekan algısı	Teorik anlatım
6	Gestalt algı kuramı	Teorik anlatım
7	Ölçek, oran, orantı	Teorik anlatım
8	Ara Sınav	
9	İnsan boyutları	Teorik anlatım
10	İnsan çevre ilişkisi	Teorik anlatım
11	Mimaride renk	Teorik anlatım
12	Mimaride renk	Teorik anlatım

13	Mimaride ışık	Teorik anlarım
14	Mimaride ışık	Teorik anlarım
15	Dönem tekrarı, öğrenci sunumları	Teorik anlarım
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Ching F., c1996, Architecture, Form, Space & Order, Van Nostrand Reinhold, New York Şahinler, O., Kızıl, F., "Mimarlıkta Teknik Resim" Yem Kitabevi, İstanbul Ching F., 1975, Architectural Graphics, Van Nostrand Reinhold		
2	Roth L. M., 2006, Mimarlığın Öyküsü. Kabalcı Yayınevi, Üçüncü Basım, İstanbul.		
3	Rasmussen, S. E., 2010, Yaşanan Mimari, Remzi Kitabevi, Üçüncü Basım, İstanbul.		
4	İzgi, U., 1999., Mimarlıkta Süreç. Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, Birinci Baskı, İstanbul.		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlığın tanımı ve kapsamı belirleme	1	1,2,3
2	Mimarlığın temel kavramları konusunda bilgi edinir	1,2	1,2,3
3	Mimarlık üretimine ilişkin görsel malzemeleri okuma ve değerlendirmeye ilişkin yöntem ve yetiler geliştirir	15	1,2,3
4	Yapılı çevreyi bağlam, düzen, oran, boyut, ölçek, işlev, ışık, doku gibi kavramlar çerçevesinde incelemeye yönelik bilgi edinir ve yöntemler geliştirir	4	1,2,3
5	İnsan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, insan çevre ilişkilerini tanımlayabilir	3	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	2	3	6
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	4	4
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	1	3	3
11	Ara Proje	0	0	0

12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	5	5
16	Son Sınav	1	1	1
				90