

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

KENTSEL TASARIM

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC351	Güz	2	2	3	5

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Ayşe İNCE
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Kentsel tasarım ile ilgili temel kavramları, kuramları ve güncel yaklaşımları anlatmak.
İçeriği	Kentsel tasarım kavramı; planlama-tasarım ilişkileri, kentsel tasarım ilkeleri, kentsel tasarım öğeleri, yapılaşmış alanlarda kentsel tasarım yöntemleri.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Kent ve Kentsel Tasarım kuramlarını değerlendirme.
2	Kent ile insan ölçeği arasında ilişki kurma.
3	Kentsel biçimlenmede etkili fiziksel, sosyal, doğal, ekolojik, ekonomik faktörleri analiz etme.
4	Kentsel dokuyu analiz etme ve kentsel tasarım öğretisi doğrultusunda tasarım önerileri geliştirme becerisini kazanma.
5	Bir kentsel mekân ögesi olarak sokağı tanıma, sokak tipolojileri ve sokak tasarım yaklaşımlarını tanıma.
6	Kentin imaj, imge, kültür, kimlik öğelerini analiz etme.
7	Kentte araç, bisiklet, yaya trafiği ve ilişkilerini çözümüleme.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ders hakkında genel bilgilendirme. 14 haftalık ders planının öğrencilerle paylaşımı.	Anlatım, Tartışma
2	-Kent Nedir? Kentsel Tasarım Nedir? -Kent Mekanına İlişkin Kuramsal Bakışlar: Rob Krier, Christopher Alexander, Bill Hillier ve Kevin Lynch'in yaklaşımları. -K.Lynch'in Kent İmgesi Teorisi: *Kentsel çevre bileşenleri (yapı, anlam kimlik) *Kentsel çevreyi oluşturan yapısal/fiziksel öğeler (yollar, kenarlar/sınırlar, bölgeler, düğüm/odak noktaları, işaret öğeleri) -SWOT Analizi	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay
3	-Yer (place) kavramı -Bağlantı (connectivity) kavramı -Kamusal alan kavramı -Kentte Kamusal Açık Alanlar: Meydanlar, yaya bölgeleri, yaya aksları, bisiklet yolları, çocuk oyun alanları, mahalle parkları, semt parkları, kent parkları, açık sergi ve pazar yerleri, açık hava festival alanları, açık hava müzeleri vb. -Kentte Kamusal Sosyal-Kültürel Donatı Alanları:Müze, Kütüphane, Kültür Merkezi vb.	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay
4	-Kent Morfolojisi nedir? -Kentsel Yapıyı Tanımlayan Arazi Modelleri: *Ortak merkezli çemberler modeli *Sektör modeli *Çok merkezli gelişme modeli *Çeper kent modeli	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay
5	-Kent'in Fiziksel Gelişim Formları: *Doğrusal kent formu *Izgara kent formu *Konsantrik kent formu *Koridor-bant gelişme	Anlatım,

	formu	Tartışma, Örnek Olay
6	İmar planları ve uygulamaları, ilgili yasa ve yönetmelikler	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay
7	Ulaşım Planlaması: Motorlu Araç Yolu Planlaması, Bisiklet Yolu Planlaması, Yaya Yolu Planlaması, Otopark Çözümlemeleri (1.Bölüm)	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay
8	ARA SINAV	yazılı sınav
9	-Ulaşım Planlaması: Motorlu Araç Yolu, Bisiklet Yolu, Yaya Yolu Planlaması, Otopark Çözümlemeleri (2.Bölüm) -Uygulamalı çalışma yapılacak alanın öğrencilerle paylaşımı.	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay, Grup Çalışmaları
10	-Öğrencilerle Çalışma Alanına Gidilmesi: Alanda yerinde gözlem ve incelemeler, fotoğraflama ve anket çalışmaları.	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay, Grup Çalışmaları
11	Öğrencilerin alandaki çalışmalarının sunumları ve stüdyo kritikleri: -Çalışma Alanın Doluluk-Boşluk Analizleri, -Alanda Yapılan Anket ve Fotoğraf Çalışmalarının Yorumlanması -1/2000 Ölçekli Yol Kademelenmeleri, -1/1000 Ölçekli Yol, Otopark, Yeşil Alan ilişkileri, -Mevcut ve Öneri Alan Kullanımları (Pazaryeri, Eğitim Kurumu, Sosyal-Kültürel Alan önerileri vb.), - Mevcut ve Öneri TAKS/KAKS/Emsal Değerleri.	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay, Grup Çalışmaları
12	Öğrencilerin alandaki çalışmalarının sunumları ve kritiklere devam edilmesi: -Çalışma Alanın Doluluk-Boşluk Analizleri, -Alanda Yapılan Anket ve Fotoğraf Çalışmalarının Yorumlanması -1/2000 Ölçekli Yol Kademelenmeleri, -1/1000 Ölçekli Yol, Otopark, Yeşil Alan ilişkileri, -Mevcut ve Öneri Alan Kullanımları (Pazaryeri, Eğitim Kurumu, Sosyal-Kültürel Alan önerileri vb.), - Mevcut ve Öneri TAKS/KAKS/Emsal Değerleri.	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay, Grup Çalışmaları
13	Öğrencilerin alandaki çalışmalarının sunumları ve kritiklere devam edilmesi: -Çalışma Alanın Doluluk-Boşluk Analizleri, -Alanda Yapılan Anket ve Fotoğraf Çalışmalarının Yorumlanması -1/2000 Ölçekli Yol Kademelenmeleri, -1/1000 Ölçekli Yol, Otopark, Yeşil Alan ilişkileri, -Mevcut ve Öneri Alan Kullanımları (Pazaryeri, Eğitim Kurumu, Sosyal-Kültürel Alan önerileri vb.), - Mevcut ve Öneri TAKS/KAKS/Emsal Değerleri.	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay, Grup Çalışmaları
14	Öğrencilerin alandaki çalışmalarının sunumları ve kritiklere devam edilmesi: -Çalışma Alanın Doluluk-Boşluk Analizleri, -Alanda Yapılan Anket ve Fotoğraf Çalışmalarının Yorumlanması -1/2000 Ölçekli Yol Kademelenmeleri, -1/1000 Ölçekli Yol, Otopark, Yeşil Alan ilişkileri, -Mevcut ve Öneri Alan Kullanımları (Pazaryeri, Eğitim Kurumu, Sosyal-Kültürel Alan önerileri vb.), - Mevcut ve Öneri TAKS/KAKS/Emsal Değerleri.	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay, Grup Çalışmaları
15	Öğrencilerin alandaki çalışmalarının sunumları ve kritiklere devam edilmesi: -Çalışma Alanın Doluluk-Boşluk Analizleri, -Alanda Yapılan Anket ve Fotoğraf Çalışmalarının Yorumlanması -1/2000 Ölçekli Yol Kademelenmeleri, -1/1000 Ölçekli Yol, Otopark, Yeşil Alan ilişkileri, -Mevcut ve Öneri Alan Kullanımları (Pazaryeri, Eğitim Kurumu, Sosyal-Kültürel Alan önerileri vb.), - Mevcut ve Öneri TAKS/KAKS/Emsal Değerleri.	Anlatım, Tartışma, Örnek Olay, Grup Çalışmaları
16	SON SINAV	ödev ve proje teslimi

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Lynch, K., "The Image of the City", MIT Press, 1960.		
2	Alexander, C., "Pattern Language", 1977.		
3	Sauer, C., "On Culture and Landscape", 2009.		
4	Krier, R., "Urban Space", 1979.		
5	Abel, C., "Architecture and Identity", Architectural Press, Oxford, 1997.		
6	Paecher, C., "Learning, Space and Identity", Paul Chapman, London, 2001.		
7	Frampton, K., "Place-Form and Cultural Identity", Thames & Hudson, London, 1988.		
8	Norberg Schulz, C., "Genius Loci: Towards A Phenomenology of Architecture", Rizzoli. New York, 1984.		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Kent ve Kentsel Tasarım kuramlarını değerlendirme.	5,6,9	1,2
2	Kent ile insan ölçeği arasında ilişki kurma.	2,6,9	1,2
3	Kentsel biçimlenmede etkili fiziksel, sosyal, doğal, ekolojik, ekonomik faktörleri analiz etme.	2,6,9,11	1,2
4	Kentsel dokuyu analiz etme ve kentsel tasarım öğretisi doğrultusunda tasarım önerileri geliştirme becerisini kazanma.	6,9,11	1,2
5	Bir kentsel mekân ögesi olarak sokağı tanıma, sokak tipolojileri ve sokak tasarım yaklaşımlarını tanıma.	6,9,11	1,2
6	Kentin imaj, imge, kültür, kimlik öğelerini analiz etme.	6,9,11	1,2
7	Kentte araç, bisiklet, yaya trafiği ve ilişkilerini çözümüleme.	9	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	4	56
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	2	5	10
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	5	5
8	Ara Sınav	1	2	2
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	5	6	30
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	1	10	10
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	7	7
16	Son Sınav	1	2	2
				150