

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

PEYZAJ TASARIMI

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC 326	Bahar	2	2	3	5

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Yrd. Doç. Dr. Onur BOYACIGİL
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Peyzaj tasarımı ve peyzajın mimari ve iç mimarideki öneminin vurgulanması.Bitki tasarımı,peyzaj elemanları kullanılarak mekan yaratımı gibi kavramlar aracılığıyla peyzaj tasarım sürecinin öğrenilmesi.Peyzaj tasarımının insan üzerindeki psikolojik ve fiziksel etkilerinin incelenmesi.Türkiye endojen bitkileri hakkında temel bilgilerin verilmesi.Türkiye ve Anadolu peyzaj tasarımı konularında temel kavramların ve tarihsel süreçlerin öğrenilmesi. Sürdürülebilirlik ve ekolojik peyzaj tasarımı yaklaşımlarının öğrenilmesi
İçeriği	Bu ders peyzaj tasarımının ve ilgili kavramlarının öğretilmesini ve öğrenciler tarafından seçtikleri bir projede öğrenilen tekniklerin ve bilgilerin de kullanıldığı bir peyzaj tasarımı geliştirmelerini kapsar. Her ders 3 kısımdan oluşur. Birinci kısımda başarılı bir peyzaj tasarımı için gerekli temel bilgi, kavramların ve yeteneklerin öğretilmesini amaçlayan bir sunumdan oluşur. Bu kısımda değinilecek konular sert ve yumuşak peyzaj tasarımı, temel peyzaj tasarım kavramları, yapım ve uygulama teknikleri ve bütçelendirme bilgilerini kapsar. Dersin ikinci kısmı günümüz peyzaj tasarımının da önem verilen kavramların sunumu ve tartışılmasından oluşur. Bu bölümde mimari bağlamda peyzaj kavramı, endojen bitkiler, ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramları, kentsel dönüşüm ve yenileme projelerinde peyzajın önemi, peyzaj tasarımının psikolojik etkileri, Anadolu Peyzajının tarihsel gelişim ve özellikleri gibi konular tartışılacaktır. Dersin son bölümü de öğrencilerin her hafta projelerindeki tasarımlarının tartışıldığı bir çalıştay olacaktır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Günümüz standartlarında peyzaj tasarımı yapabilmesi.*Her bir bitkinin kendi özelliklerini bilerek tasarımda kullanabilmesi.
2	Ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramlarının önemini anlayarak peyzaj tasarımlarında bu konulara önem verilmesi.
3	Peyzaj tasarımının insan üzerindeki psikolojik ve fiziksel etkilerini anlayarak buna göre tasarım yapılması.
4	Türkiye endojen bitkilerini öğrenip tasarımda kullanabilmesi.
5	Anadolu peyzaj mimarlığı tarihini öğrenilmesi.
6	Projelerinde derste öğrenilen kavramlar çerçevesinde peyzaj tasarımının yapılması ve alanın teknikleriyle fikirlerin maket, sunum, portfolyo ve pafta aracılığıyla anlatılması.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Derse giriş. A.Peyzaj tasarımı konusuna giriş. B.Peyzaj konseptleri ve tarihi konusuna giriş. C.Dönem projesine giriş.	Ödev 1:Önerilen arsa analizlerini gösteren bir powerpoint sunu hazırlanması. Oryantasyon, Mimari bağlam ve derecelendirme.Arsa analizleri.Öğrenciler ayrıca bir sonraki derse bu sunumun A3 baskısını getirecekler ve bu poster proje geliştirmede kullanacaklar.
2	A.Peyzaj Tasarım prensipleri. 1: Bitki malzemeleri konusuna giriş.	Ödev 2: Peyzaj tasarımı projeleri için esinlenme kaynaklarını ve konseptleri

	B.Bahçecilik tarihi konusunda sunum. C. Ödev-1 lerin öğrenci sunumları ve projelere kritiklerin verilmesi.	içeren bir sununun hazırlanması.Öğrenciler ayrıca bir sonraki derse bu sunumun A3 baskısını getirecekler ve bu poster proje geliştirmede kullanacaklar.
3	A.Peyzaj Tasarım prensipleri. 2: Peyzaj tasarımında kullanılan sert yüzey malzemeler. B.Türk bahçeleri tarihi sunumu. C. Öğrenci sunumlarına kritiklerin verilmesi. Arsa için son kararın verilmesi.	Ödev3: Peyzaj tasarımı için ; sert yüzey malzemeleri ve bitkilendirme konusunda sunum hazırlanması.
4	A.Peyzaj tasarım prensipleri. 3: Temel peyzaj tasarım konseptleri . A.Peyzaj tasarımın fiziksel ve duyuşsal etkileri. Tat, ses, koku gibi. C. Öğrenci sunumları ve projelere kritiklerin verilmesi.	Ödev 4: Peyzaj projesinin temel tasarımını ve malzemelerini içeren bir powerpoint sunu yapılması .Yollar, oturma bölümleri, planlar gibi..Öğrenciler ayrıca bir sonraki derse bu sunumun A3 baskısını getirecekler ve bu poster proje geliştirmede kullanacaklar.
5	A. Peyzaj tasarım prensipleri. 4: Görsel kompozisyonların ve peyzaj elemanlarının tasarımı.	Bahçe teknik gezisi yapılması. Dönem ödevi: Gezilen bahçeler hakkında power point sunum yapılması ve 1000 kelimelik bir rapor hazırlanması.
6	A. Botanik bahçeleri konusunda tartışma ve sunumların yapılması. B. Teknik gezi bahçe ziyareti raporlarının teslimi.	Slayt Sınav 1 sunumu.Ödev 5:Bitkilendirme konusunda form ve renk tasarımı konusunda sunum.Öğrenciler ayrıca bir sonraki derse bu sunumun A3 baskısını getirecekler ve bu poster proje geliştirmede kullanacaklar.
7	A. Peyzaj tasarım prensipleri.5: Arsa sınıflandırmasının prensipleri ve Peyzaj tasarımında topoğrafyanın kullanılması. B.Öğrenci sunumlarının yapılması ve projelere kritiklerin verilmesi. C. Sınav	Ödev 6: Arsa topoğrafyasını ve sınıflandırmasını gösteren powerpoint sunumu. Öğrenciler ayrıca bir sonraki derse bu sunumun A3 baskısını getirecekler ve bu poster proje geliştirmede kullanacaklar
8	A.Peyzaj Tasarım Prensipleri. 6: Doğal, iklimik, ve insan ölçüsü ve faktörünün peyzaj tasarımına etkisi. B.Yerel bahçe tasarımlarını araştırması sunumu. Türkiye'nin flora haritasının çıkarılarak, ana bitki çevrelerinin bölge bölge tanıtılması C.Öğrenci sunumu (ödev6) ve kritiklerinin verilmesi.	Ödev-7: İç mekan bitkilendirme konusunun , insan faktörlerine yönelik 'iklimatik ve doğal' ortam koşulları etkilerinin powerpoint sunusunun yapılması.(Konu anlatımı için 3 boyutlu çizimlerin ve skeçlerin yapılması).Öğrenciler ayrıca bir sonraki derse bu sunumun A3 baskısını getirecekler ve bu poster proje geliştirmede kullanacaklar
9	Tasarım stüdyosu günü	
10	A.Peyzaj tasarım prensipleri .7: İç mekan bahçeleri konusunda sunum yapılması. A. Kentsel peyzaj hakkında sunum . C. Öğrenci sunumlarının yapılması (ödev7), ve proje kritiklerinin verilmesi.	Ödev-8:Proje çalışması ile ilgili tüm tasarım fikirlerinin power-point sunusu olarak hazırlanması.Öğrenciler ayrıca bi sonraki derse bu sunumun A3 çıktısını getirmeli. Bu A3 poster projenin gelişimini yansıttacak. Sınav-2 ye hazırlık yapılması
11	A. Slayt Sınavı-2. B.Öğrenci sunumlarının yapılması (ödev 8) , ve proje kritiklerinin verilmesi.	Ödev-9:Final projenin verilmesi
12	A. Dönem ödevi ön proje/taslak projesi sunumu. (%25)	Ödev.10: Final projenin presantasyon çalışması
13	Final proje tasarımları ve presantasyonlarını tartışma ve kritikler için stüdyo çalışması.	Ödev.10: Final projenin presantasyon çalışması
14	Final proje tasarımları ve presantasyonlarını tartışma ve kritikler için stüdyo çalışması.	Ödev.10: Final projenin presantasyon çalışması
15	Final Projelerin teslim edilmesi	
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	http://www.peyzajmimoda.org.tr/ http://karacaarboretum.com/ http://www.orman.istanbul.edu.tr/http://www.ngbb.org.tr/tr/ http://www.bgci.org/ http://www.kew.org/ http://www.rbge.org.uk/http://www.bgbm.org/ http://www.trompenburg.nl/ http://www.arnold.harvard.edu/ Harris, C. W., Dines, N. T. Time Saver for Landscape Architecture. McgrawHill, 2008. Cooper, P.Interiorscapes: Gardens Within Buildings. London, 2006. Berrizbeitia, A., Pollak, L. Inside Outside:Between Architecture and Landscape. Minneapolis, USA: 2003. Falkenberg, H. Interior Gardens:Designing and Constructing Green Spaces in Private and Public Buildings. Germany: 2011. Jiseong,J. Indoor Landscape. Seoul, Korea: 2006. Mamıkoğlu, N. G. Türkiye'nin Ağaçları ve Çalıları. İstanbul:NTV Yayınları, 2007. Bookes, J. Small Garden: Brilliant Ideas for Small Spaces. Dorling Kindersley.2005. ToposThe International Review of Landscape Architecture and Urban Design Journal ofLandscape Architecture European Landscape Architecture Arredamento Mimarlık Tasarım: Mimarlıkçımimarlık ve Peyzaj Mimarlığı Dergisi/Review of Architecture, Design, Landscape Yapı: Mimarlık,Kültür ve Sanat Dergisi		
2	İnternet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Günümüz standartlarında peyzaj tasarımı yapabilmesi.*Her bir bitkinin kendi özelliklerini bilerek tasarımda kullanabilmesi.	2	1,2
2	Ekoloji ve sürdürülebilirlik kavramlarının önemini anlayarak peyzaj tasarımlarında bu konulara önem verilmesi.	3	1,2
3	Peyzaj tasarımının insan üzerindeki psikolojik ve fiziksel etkilerini anlayarak buna göre tasarım yapılması.	12	1,2
4	Türkiye endojen bitkilerini öğrenip tasarımda kullanabilmesi.	9	1,2
5	Anadolu peyzaj mimarlığı tarihini öğrenilmesi.	11	1,2
6	Projelerinde derste öğrenilen kavramlar çerevesinde peyzaj tasarımının yapılması ve alanın teknikleriyle fikirlerin maket, sunum, portfolyo ve pafta aracılığıyla anlatılması.	11	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	4	56
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	2	2
8	Ara Sınav	1	2	2
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	10	5	50
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	10	10
16	Son Sınav	1	2	2
				150