

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

ÜRÜN TASARIMI II

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM332	Bahar	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr.Gör. Meltem AKYÜREK
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Tarihsel perspektif içinde mobilya iç mimari mekân ilişkilerinin irdelenmesinin öğretilmesi.
İçeriği	Öğrencilerin tasarladıkları bir ürünü üretebilmelerini de sağlamak ve üretim sürecini de kullanabilmelerine olanak tanımak asıl amaçtır. Üretim sürecinde öğrencilerden beklenen, tasarladıkları ürüne göre strüktür, ergonomi, maliyet hesapları, malzeme seçimi ile kullanımını da göz önünde bulundurmalarıdır. Tasarımın potansiyelini ve sınırlamalarını da düşünerek ürettikleri detay çözümleri ile özgün yaklaşımları da değerlendirilmektedir. Uygun teknik çizimlerle projelerini ve tasarımlarını sunmaları da istenir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	İç mekân-mobilya, Donatı ilişkilerinin irdelenmesi
2	İç mekân-mobilya, Donatı ilişkilerinin sonuçların 20. ve 21. yy.'daki mekân-mobilya tasarımı ilişkilerine yansımalarının değerlendirilmesi
3	İç mekan - mobilya donatı ilişkilerinin değerlerinin yeniden yapılandırılması ve çıkan sonuçların günümüz tasarım hareketlerini etkileme biçimleri.
4	Mobilya tasarımı - üretim kurgusunun irdelenerek yeni ürün ortaya çıkarma yetisine sahip olma bilinci

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	İç mekân düzenleme, bezeme ve mobilya üzerine temel kavramlar.	Projeksiyon ile sunum
2	20 yy mekân kullanımı, iç mekân düzenleme ilkeleri ve bilinen mobilya örnekleri.	Projeksiyon ile sunum
3	20.yy iç mekân düzenleme ilkeleri ve bilinen mobilya örnekleri.	Projeksiyon ile sunum
4	20.yy iç mekân düzenleme ilkeleri ve bilinen mobilya örnekleri.	Projeksiyon ile sunum
5	21.yy iç mekân düzenleme ilkeleri ve bilinen mobilya örnekleri.	Projeksiyon ile sunum
6	21.yy yaşama pratikleri ve iç mekâna yansımaları, iç mekân ve mobilya örnekleri.	Projeksiyon ile sunum
7	21.yy yaşama pratikleri ve iç mekâna yansımaları, iç mekân ve mobilya örnekleri, değişimler ve nedenleri.	Projeksiyon ile sunum
8	Ara sınav	
9	Araştırmalar, eskizler, eleştiriler.	Değerlendirme
10	Araştırmalar, eskizler, eleştiriler.	Değerlendirme
11	Araştırmalar, eskizler, eleştiriler.	Değerlendirme

12	Araştırmalar, eskizler, eleştiriler.	Değerlendirme
13	Araştırmalar, eskizler, eleştiriler.	Değerlendirme
14	Araştırmalar, eskizler, eleştiriler.	Değerlendirme
15	Final öncesi hazırlıklar, ön jüri.	Değerlendirme
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	The Design Book, 2013, Phaidon, ISBN 9780714865799, SARNITZ, August, 2007, Hoffmann, Taschen, ISBN 978-3-8228-5591-1		
2	PETERS, Nils, 2006, PROUVÉ, Taschen, ISBN 13:978-3-8228-4878-4, SARNITZ, August, 2003, LOOS, Taschen, ISBN 3-8228-2772-X		
3	İnternet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%20	Ara Uygulama	Ara Uygulama
2	%20	Ara Sınav	Ara Sınav
3	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	İç mekân-mobilya, Donatı ilişkilerinin irdelenmesi	4	1,2,3
2	İç mekân-mobilya, Donatı ilişkilerinin sonuçların 20. ve 21. yy.'daki mekân-mobilya tasarımı ilişkilerine yansımalarının değerlendirilmesi	4	1,2,3
3	İç mekan - mobilya donatı ilişkilerinin değerlerinin yeniden yapılandırılması ve çıkan sonuçların günümüz tasarım hareketlerini etkileme biçimleri.	4	1,2,3
4	Mobilya tasarımı - üretim kurgusunun irdelenerek yeni ürün ortaya çıkarma yetisine sahip olma bilnci	10,13	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	2	2
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	6	5	30
11	Ara Proje	0	0	0

12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	2	2
				90