

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

RESTORASYON II					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC466	Bahar	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	YOK
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. Ayşe İNCE
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Taşınmaz kültür varlıklarının restitüsyon projelerinin çizimi konusunda teknik bilgiye ve yöntem bilgisine sahip olmak. Yapılacak olan bir restorasyon projesinde, müdahale kararlarını alabilmek
İçeriği	Daha önce rölövesi alınmış bir yapının, restitüsyon ve restorasyon projelerinin yapılması. Yapının, içinde bulunduğu çevre ile uyumlu ve sürdürülebilir bir biçimde yeniden işlevlendirilmesi

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Restitüsyonda kaynak kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak
2	Restitüsyon analizi ve çizimi yapabilmek
3	Restorasyon teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak
4	Koruma ilkeleri ve müdahale ilgili tüzükleri bilmek
5	Restorasyon projesi çizimlerini yapabilmek

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Dersin içeriği hakkında bilgi verilmesi, çalışma gruplarının belirlenmesi ve yapıların belirlenmesi	Anlatım
2	Rölöve, restitüsyon ,restorasyon konularında genel tekrar. Restitüsyon ne için gereklidir? Yöntemleri nelerdir?	Anlatım
3	Restitüsyon kaynakları	Anlatım
4	Belirlenmiş olan yapıda kaynakların incelenmesi	Anlatım
5	Restitüsyon çalışmasının incelenmesi	Kritik
6	Restitüsyon çalışmasının incelenmesi	Kritik
7	Restitüsyon çalışmasının incelenmesi	Kritik
8	Ara sınav	Ara Sınav
9	Restorasyon Teknikleri/ Güçlendirme	Anlatım
10	Yapıların yeniden işlevlendirilmesi	Anlatım
11	Tek yapı ölçeğinde rölöve, rest,tüsyon, restorasyon projesi teknik şartnamesi	Anlatım

12	Koruma ilkeleri	Anlatım
13	Restorasyon Çizimi	Kritik
14	Restorasyon Çizimi	Kritik
15	Restorasyon Çizimi/ Sunum	Kritik
16	Son Sınav	Final sınavı

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	AHUNBAY Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayın, İstanbul, 1995		
2	Ulusal yasa ve yönetmelikler		
3	Anıtlar Yüksek Kurulu İlke Kararları		
4	Restorasyon -Konservasyon Dergileri, Süreli yayın,İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Restitüsyonda kaynak kullanımı hakkında bilgi sahibi olmak	6	
2	Restitüsyon analizi ve çizimi yapabilmek	7	
3	Restorasyon teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak	7	
4	Koruma ilkeleri ve müdehale ilgili tüzükleri bilmek	7	
5	Restorasyon projesi çizimlerini yapabilmek	7	

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	2	2
8	Ara Sınav	1	5	5
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	2	10	20
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0

14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	2	2
16	Son Sınav	1	5	5
				90