

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC481	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Görsel iletişim tasarımının farklı alanlarda nasıl kullanıldığına dair bilgi vermek. Tasarımı oluşturan öğeleri tanıtmak, bilgi birikimi sağlamak ve özgün uygulamalar yaptırmak.
İçeriği	Grafik tasarımın başlıca unsurlarının anlatılması ve uygulanması. Bir iletişim dili ve görsel iletişim formu olarak grafik tasarımın tanıtılması, iki boyuta indirgeme ve grafik resimleme diliyle kavramların sembollere dönüştürülmesi.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Grafik tasarım öğelerini tanıma ve kullanma.
2	Tasarımın rastlantısal olmayıp araştırmalar sonucunda elde edilebileceğinin farkında olma
3	Doğru bir şekilde araştırma yapabilme
4	Araştırmalar sonucunda çıkan fikri tasarıma dönüştürebilme
5	Görsel iletişim tasarımı alanında dünyadaki örnekleri yorumlama

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Görsel iletişim tasarımı nedir? Tasarımın yaşamımızdaki önemi nedir?	Anlatım ve sunum
2	Grafik tasarım öğeleri, kullanım alanları	Anlatım ve sunum
3	Tasarım yönetimleri ve süreç planlaması	Anlatım ve sunum
4	Tasarım için taslak hazırlama ve tasarımın oluşumu	Anlatım ve sunum
5	Ön tasarımın çok yönlü değerlendirilmesi.	Anlatım ve sunum
6	Tasarım üretim teknikleri	Anlatım ve sunum
7	Tasarımın üretim süreci	Anlatım ve sunum
8	Ara Sınav	
9	Amblem, Logotayp tasarımları	Anlatım ve sunum
10	Amblem, Logotayp uygulama alanları	Anlatım ve sunum
11	Afiş çeşitleri, işlevleri	Anlatım ve sunum
12	2. Ara Sınav	

13	Afiş Tasarımları	Anlatım ve sunum
14	Tasarımların değerlendirilmesi	Sunum ve Tartışma
15	Tasarımların değerlendirilmesi	Sunum ve Tartışma
16	Son Sınav	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Basics Architecture 01: Representational Techniques Author: Lorraine Farrelly Translator: Feyza Akder Publisher: LİTERATÜR YAYINLARI ISBN:9750405952		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%20	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%20	Ara Sınav	Ara Sınav
3	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Grafik tasarım öğelerini tanıma ve kullanma.	18	1,2,3
2	Tasarımın rastlantısal olmayıp araştırmalar sonucunda elde edilebileceğinin farkında olma	18	1,2,3
3	Doğru bir şekilde araştırma yapabilme	18	1,2,3
4	Araştırmalar sonucunda çıkan fikri tasarıma dönüştürebilme	18	1,2,3
5	Görsel iletişim tasarımı alanında dünyadaki örnekleri yorumlama	18	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	2	2	4
8	Ara Sınav	2	2	4
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	1	4	4
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	6	6

16	Son Sınav	1	2	2
				90