

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

RESTORASYON

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC465	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	YOK
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr. Gör. AYşe İNCE
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	
Staj Durumu	Yok
Amacı	Tarihi çevre, anıt kavramlarının açıklanması, çevre, insan, anıt ilişkilerinin kurulması, anıtlardaki bozulma nedenlerinin irdelenmesi ve restorasyon projelerinde öncesinde ve sonrasında yapılması gerekenlerin açıklanması.
İçeriği	"Restorasyon hakkında genel bilgi, taşınmaz kültür varlıklarını değerlendirme ölçütleri. Anıtlarda bozulmaya neden olan iç ve dış etkenler. Restorasyon öncesi yapılması gereken çalışmalar, rölöve, belgeleme. Restitüsyon ve restorasyon projelerinin hazırlanması. Restorasyon tekniklerine genel bakış.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Öğrenci, restorasyon,rölöve, restitüsyon kavramlarını öğrenir
2	Öğrenci, tarihi çevre, anıt kavramlarını öğrenir, Öğrenci, anıtlardaki bozulma nedenlerinin irdeler
3	Öğrenci, çevre, insan, anıt ilişkilerini kurar
4	Öğrenci, restorasyon, rölöve, restitüsyon projelerinde dikkat edilmesi gereken kuralları öğrenir

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Giriş, ders tanıtımı	Anlatım
2	Koruma nedir? Kültür ve doğa varlıkları, yapı grupları, korunması gereken çevreler. Özgünlük nedir? Koruma Kanunu. Resmi, özel ve sivil toplum kuruluşları	Anlatım
3	Neden korumalıyız? Değerlendirme ölçütleri	Anlatım
4	Anıtlarda bozulmaya neden olan iç etkenler	Anlatım
5	Anıtlarda bozulmaya neden olan dış etkenler	Anlatım
6	Koruma tarihi	Anlatım
7	Venedik Tüzüğü ve Amsterdam Bildirgesi	Anlatım
8	Ara sınav	Sınav
9	Rölöve çalışması yapılacak alanın ve grupların belirlenmesi	Sınıf içi çalışma
10	Rölöve çalışmaları,fotoğrafla belgeleme	Alan çalışması
11	Rölöve çalışmalarının yapılması	Alan çalışması

12	Rölöve çalışmalarının yapılması	Alan çalışması
13	Rölöve çizimlerinin yapılması	Alan çalışması
14	Rölöve çizimleri için kritik alınması	Sınıf içi çalışma
15	Rölöve çizimleri için kritik alınması	Sınıf içi çalışma
16	Son Sınav	Sınav

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	AHUNBAY Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayın, İstanbul, 1995		
2	ERDER C., Tarihi Çevre Bilinci, ODTÜ Yayınları, Ankara, 1975		
3	ASATEKİN G.N., Kültür ve Doğa Varlıklarımız Neyi, Niçin, Nasıl Korumalıyız?, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara,2004		
4	Restorasyon -Konservasyon Dergileri, Süreli yayın,İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul		
5	Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ve İlgili Yönetmelikler		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Öğrenci, restorasyon,rölöve, restitüsyon kavramlarını öğrenir	15	1,2
2	Öğrenci, tarihi çevre, anıt kavramlarını öğrenir, Öğrenci, anıtlardaki bozulma nedenlerinin irdeler	12	1,2
3	Öğrenci, çevre, insan, anıt ilişkilerini kurar	7	1,2
4	Öğrenci, restorasyon, rölöve, restitüsyon projelerinde dikkat edilmesi gereken kuralları öğrenir	6	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	0	0	0
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	3	10	30
11	Ara Proje	0	0	0

12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	2	2
16	Son Sınav	1	2	2
				90