

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

SANAT VE MİMARLIK TARİHİ I					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC223	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Okt. Hülya Solmaz
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Birey; öncelikle dönemler üzerinden sanatın tarihsel süreci hakkında bilgi edinir; sanat tarihi eğitiminin günümüz sanatını anlamak, değerlendirmek ve eleştirel bakış geliştirebilmek için gerekli olduğunun farkına varır; sanat kültürü, estetik farkındalık, sanatsal eleştiri, sanat etiği ve bilimi konularında bilgi sahibi olur.
İçeriği	Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasi ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ders İçeriği Hakkında Genel Bilgi	Teorik Anlatım
2	Tarih Öncesi Sanatı	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
3	Anadolu Sanatı	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
4	Mezopotamya Sanatı ve Ege Uygarlığı	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
5	Mısır Uygarlığı ve Sanatı	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
6	Yunan Sanatı	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
7	Yunan Sanatı	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
8	Ara Sınav	Klasik Sınav
9	Hellenistik Dönem	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
10	Roma Sanatı	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum

11	Erken Hristiyanlık Dönemi	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
12	Karolyn Dönemi	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
13	Romaneks Dönem	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
14	Gotik Dönemi	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
15	Sınava Yönelik Çalışma	Teorik Anlatım
16	Final sınavı	Klasik Sınav

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	E.H. GOMBRICH, Sanatın Öyküsü, Remzi Yayınları.		
2	Adnan TURANİ, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Yayınları		
3	Gina PISCHEL, Sanat Tarihi Ansiklopedisi, C.2, Görsel Yayınları.		
4	Germain BAZİN, Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları.		
5	Heinrich WÖLFLIN, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Yayınları.		
6	Sanatı Tanıyalım Dizisi (Roman Gotik, Rönesans, Barok), İnkılap Kitabevi.		
7	Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Görsel Yayınları.		
8	Engin AKYÜREK, Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat, İhtar Yayınevi.		
9	Afşar TİMUÇİN, Düşünce Tarihi,NTV Yayınları,		
10	Yem Yayınları,Doğan KUBAN,		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak	8	1,2
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi	8	1,2
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi	8	1,2
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme	11	1,2
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	13	1,2
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme	4	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yüğü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yüğü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0

6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	3	3
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	3	3
				90