

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

İÇ MEKAN VE MODERN AKIMLAR TARİHİ I

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM319	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Dr.Öğr. Üyesi Ayşen C Benli
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Mimarlığın ve sanatın 19'uncu Yüzyılın sonlarından sonra 20'nci Yüzyıldaki gelişiminin incelenmesi.
İçeriği	19. yüzyıl ortalarından Eklektisizm ve sonrasında tüm dünya ülkelerindeki İç mekan ve Modern akımlar tarihi ve sanat içeriği oluşturur. Dersin içeriğinde, Rönesansın sonları, Ütopyacılık, Romantisizm, Eklektisizm, Endüstri devrimi sonrası Demir, Dökme demir, cam kullanımı, çelik, Chicago okulunun getirdikleri, betonarme ve demirli betonun Fransa'da ilk kullanımı, İngiltere'de sanat ve zanaatkarlar akımı(arts & crafts), tüm ülkelerde Art Nouveau, Avusturya'da Sezession, Hollanda'da De Stijl, İtalya'da Fütürizm, Rusya'daki, Konstrüktivizm-Yapısalcılık, Fransa'daki Pürizm-Yalınlık, Almanya'da Ekspresyonizm anlatılır. İç mekan modern akımlar ve mimarlığı da kapsayan çevre, iç mekânlar, bitirmeler, mobilyalar, tekstil, el işleri, resimler, heykeller ve süslemeler incelenir.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma
2	İç mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme
3	İç mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme
4	İç mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme
5	İç mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilme
6	İç mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslar arası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve bunlardan yararlanma yetkinliğini kazanabilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Eski dönemlere ve Rönesansa Bakış	
2	Eklektisizm	
3	Endüstri Devrimi	
4	Romantisizm, Ütopyacılık	
5	Demir, Çelik, Beton ilk kullanımları,Mimarlar, örnekler	
6	Chicago Okulu ve Mimarlığı	
7	Arts and Crafts (Sanat ve El sanatları) Akımı, art Nouveau-sezession	

8	Ara Sınav	
9	İtalya-Fütürizm-Gelecekçilik	
10	Hollanda'da Art Nouveau-Destijl	
11	Konstrüktivizm-Rusya	
12	Pürizm-Fransa	
13	Ekspresyonizm-Almanya	
14	Final sınavına hazırlık haftası	
15	Final sınavına hazırlık haftası	
16	Final sınavı	

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Bülent Özer, Kültür Sanat Mimarlık, YEM Yayınları		
2	İzm'ler Mimarlığı Anlamak, Jeremy Melvin, yem yayınları, 2006		
3	İzm'ler Sanatı Anlamak, Stephen Little, Yem yayınları , 2006		
4	İzm'ler Modern Sanatı Anlamak,, Sam Phillips, Yem yayınları 2016		
5	SANAT-Başvuru Kitabı-NTV		
6	MİMARLIK-Başvuru Kitabı-NTV		
7	Architecture,The Whole Story,Denno Jones, Thames Hudson,2014		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%35	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%15	Ödev	Ödev
3	%50	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Eleştirel düşünme, konuşma ve yazma	2,6,8	1,2,3
2	İç mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	2,6,8	1,2,3
3	İç mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisine sahip olabilme	2,6,8	1,2,3
4	İç mimarlık alanında yapılmış çalışma ve projeleri yorumlama ,analiz ve değerlendirme yetkinliğine sahip olabilme	2,6,8	1,2,3
5	İç mimarlık alanı ile ilgili kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda toplumu bilinçlendirebilme	1	1,2,3
6	İç mimarlık alanı ile ilgili ulusal ve uluslar arası gelişmeleri izlemek üzere gerekli kaynakları bulma ve bunlardan yararlanma yetkinliğini kazanabilme	8	1,2,3

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmalarını işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42

2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	2	4	8
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	7	7
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	1	10	10
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	7	7
16	Son Sınav	1	1	1
				90