

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
İç Mimarlık

Ders Bilgileri

İÇ MEKAN TARİHİ II

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ICM226	Bahar	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ICM 225
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Öğr.Gör. Hülya SOLMAZ
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Birey; öncelikle Ortaçağ ve Rönesans dönemleri olmak üzere sanatın tarihsel süreci hakkında bilgi edinir; sanat tariheğitimimin günümüz sanatını anlamak, değerlendirmek ve eleştirel bakış geliştirebilmek için gerekli olduğunun farkına varır; sanat kültürü, estetik farkındalık, sanatsal eleştiri, sanat etiği ve bilimi konularında bilgi sahibi olur.Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
İçeriği	Batıdaki Gotik ve Rönesans dan başlayıp Barok, Rokoko, Neoklasik ve koloni dönemi, İslam, Osmanlı, Bölgesel dünya mimarisini de içine alarak 19. yüzyıla kadarki çevre, iç mekanlar, bitirmeler, mobilyalar, tekstil, el işleri, resimler, heykeller ve süslemeler ile iç mekân ve mobilyanın geçirdiği evrelerin konu alındığı derste; mekân, mobilya ve tamamlayıcı öğelerde biçimsel özellikler üzerine üretim teknolojisinin gelişimi anlatılmaktadır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Gotik Mimari	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
2	Rönesans Mimarisi	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
3	Rönesans Mimarisi	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
4	Maniyerizm	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
5	Barok Mimarisi	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
6	Pompeipolis kazısı	Uygulamalı,Yerinde Görme

7	Barok Mimarisi	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
8	Ara Sınav	Klasik
9	Rokoko	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
10	İslam Mimarisi	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
11	Osmanlı İmparatorluğu	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
12	Neoklasizm	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
13	Neoklasizm	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
14	19.Yüzyıl	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
15	19.Yüzyıl	Teorik Anlatım, Projeksiyon ile Sunum
16	Final sınavı	Klasik

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	E.H. GOMBRICH, Sanatın Öyküsü, Remzi Yayınları.		
2	Adnan TURANİ, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Yayınları		
3	Gina PISCHEL, Sanat Tarihi Ansiklopedisi, C.2, Görsel Yayınları.		
4	Germain BAZİN, Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları.		
5	Heinrich WÖLFLIN, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Yayınları.		
6	Sanatı Tanıyalım Dizisi (Roman Gotik, Rönesans, Barok), İnkılap Kitabevi.		
7	Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Görsel Yayınları.		
8	Engin AKYÜREK, Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat, İstar Yayınevi.		
9	Afşar TİMUÇİN, Düşünce Tarihi.		
10	İnternet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak	7	1,2
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi	12	1,2
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi	7,14	1,2
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme	2,7	1,2
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	12	1,2
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme	1	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmalarını işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42

2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	3	3
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	3	3
				90