

# TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık

## Ders Bilgileri

| TASARIM STÜDYOSU III |        |              |          |                |              |
|----------------------|--------|--------------|----------|----------------|--------------|
| Kodu                 | Dönemi | Teori        | Uygulama | Ulusal Kredisi | AKTS Kredisi |
|                      |        | Saat / Hafta |          |                |              |
| ARC301               | Güz    | 4            | 6        | 7              | 10           |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Ön Koşulu Olan Ders( ler ) | ARC 202  |
| Dili                       | Türkçe   |
| Türü                       | Zorunlu  |
| Seviyesi                   | Lisans   |
| Öğretim Elemanı( ları )    | Dr. Öğr. Üyesi Ayşen C Benli, Dr. Öğr. Üyesi Ayşe MANAV, Öğr. Gör. Meltem AKYÜREK, Öğr. Gör. Ahmet Caner KUTSAL  |
| Öğretim Sistemi            | Yüz Yüze   |
| Önerilen Hususlar          | Yok  |
| Staj Durumu                | Yok  |
| Amacı                      | Öğrencilerin tasarım ve teknik uyumundan kaynaklanan problemleri çözme yetisini geliştirmesi amaçlanır. Otel, yurt, okul veya ofis blokları gibi çeşitli işlevleri içerisinde barındıran ve çok işlevli mekân organizasyonlarını içeren kapsamlı projeler ele alınır. Strüktür, mekanik donatım, ısı konfor ile yangın ve diğer yaşam güvenlikleri gibi tasarımın görünür ve görünmeyen parçaları arasındaki ilişkinin öneminin vurgulanması yapılır. Alışveriş merkezleri, hükümet binaları, spor yapıları ve toplantı salonları gibi işlev ve detayların incelendiği daha kapsamlı projeler söz konusudur. Akustik, aydınlatma, havalandırma gibi mekân bileşenleri ile mekân arasındaki ilişkiler çalışılır. Yeni teknolojilerin takip edilmesi şarttır. Malzeme, işlev ve estetiğin yer aldığı tasarım ölçütleri yanında strüktürel ve teknik konuların çalışılması istenir. |
| İçeriği                    | Çalışılan alan bağlamında; yapı çevre ve tasarlanacak bina arasındaki ilişkilerin kurgulanmasına yönelik olarak kentsel mekan analizlerinin yapılarak, elde edilen veriler ışığında tasarlanacak ürün/doku kavramları ile ilgili bir tartışma ortamı yaratmak bu dersin temel amacını oluşturmaktadır. Bu dokuda öğrencilerin güncel işlevlere kentsel çevreler içinde çözüm arayarak yakın çevrenin gerek hacimsel, gerekse yüzeysel olarak doluluk-boşluk karakterini tanımak ve önerilecek çözüm aracılığıyla yeniden tanımlamak; çok katlı ve katlarında farklı fonksiyonlar içeren mekanlar yaratabilmek; karmaşık teknik sorunları olan/olmayan katlı binalarda taşıyıcı sistem, düşey-yatay sirkülasyon ilişkilerinin farkında olmak; yapı çevrenin farkında olarak tasarım yapmak önemle üzerinde durulan konulardır.  |

## Dersin Öğrenim Çıktıları

| # | Öğrenim Çıktıları  |
|---|--|
| 1 | Kent bağlamında çevre ve kullanıcılarının çok fonksiyonlu ihtiyaçları göz önünde bulundurularak çok boyutlu tasarım problemlerini çözebilme. |
| 2 | Sosyal, tarihi ve fiziksel bağlamı göz önünde bulundurarak kentsel çevrenin mimari özelliklerini analiz edebilme.                            |
| 3 | Mimari tasarımda ileri teknoloji ve malzeme olanaklarının araştırılması.   |
| 4 | Geliştirilen mimari çözüm/nesneye ilişkin bilginin gelişmiş çoklu ortam temsilleri olarak ifadesi.   |

## Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

| # | Konular   | Öğretim Yöntem ve Teknikleri  |
|---|---|---|
| 1 | Proje konusunun ve alanının tanıtılması   | Anlatım   |
| 2 | Proje alanının incelenmesi için keşif ziyareti yapılması                            | Araştırma ve anket yöntemleri kullanımı, alternatif çalışmaların sunumu |
| 3 | Dönem projesi ile ilgili konu hakkında literatür araştırmalarının değerlendirilmesi | Tartışma  |
| 4 | İhtiyaç programları, vaziyet planı leke çalışmaları ve arazi maketinin              | Eskiz ve çalışma maketi kullanımı                                       |

|    |  |                                       |
|----|--|---------------------------------------|
|    | değerlendirilmesi.   |                                       |
| 5  | Vaziyet planı ile birlikte arazi ve kütle maketlerinin değerlendirilmesi | Eskiz ve çalışma maketi kullanımı     |
| 6  | Mekanların tasarımına devam  | Uygulamalar                           |
| 7  | Eskiz Sınavı   | Arasınav                              |
| 8  | Jüri sonrası değerlendirmelere göre çalışmaların devamı                  | Teorik anlatım, görsel malzeme sunumu |
| 9  | Planların detaylandırılması  | Uygulamalar                           |
| 10 | Planların detaylandırılması  | Uygulamalar                           |
| 11 | Cephe tasarımları  | Uygulamalar                           |
| 12 | Cephe tasarımları  | Uygulamalar                           |
| 13 | Sunum paftası tasarımları  | Uygulamalar                           |
| 14 | Sunum paftası tasarımları  | Uygulamalar                           |
| 15 | Final öncesi son kritikler   | Veri grafiklerinin hazırlanması       |
| 16 | Final sınavı   |                                       |

## Resources

| # | Malzeme / Kaynak Adı   | Kaynak Hakkında Bilgi | Referans / Önerilen Kaynak |
|---|--|-----------------------|----------------------------|
| 1 | Projeler Yapılar 3: Eğitim Yapıları, YEM Yayın   |                       |                            |
| 2 | Karabey, H. (2004), Eğitim Yapıları, Literatür Yayınları, ISBN: 975 - 04 -0184                 |                       |                            |
| 3 | Vitra Çağdaş Mimarlık Dizisi 3: Eğitim Yapıları, 2014, ISBN 978-605-61000-4-8                  |                       |                            |
| 4 | Ji-Hyun, C. (2013), Interior World No: 136 Education, Archiworld Co. LTD., ISBN 9788957705438. |                       |                            |
| 5 | Projeler Yapılar 1: Konutlar, YEM Yayın  |                       |                            |
| 6 | Projeler Yapılar-4-Kültür Yapıları, YEM Yayın  |                       |                            |

## Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

| # | Ağırlık | Çalışma Türü | Çalışma Adı |
|---|---------|--------------|-------------|
| 1 | %30     | Ara Sınav    | Ara Sınav   |
| 2 | %70     | Son Sınav    | Son Sınav   |

## Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

| # | Öğrenim Çıktıları  | Program Çıktıları | Ölçme ve Değerlendirme |
|---|--|-------------------|------------------------|
| 1 | Kent bağlamında çevre ve kullanıcılarının çok fonksiyonlu ihtiyaçları göz önünde bulundurularak çok boyutlu tasarım problemlerini çözebilme. | 4,5,9             | 1,3,5                  |
| 2 | Sosyal, tarihi ve fiziksel bağlamı göz önünde bulundurularak kentsel çevrenin mimari özelliklerini analiz edebilme.                          | 1,3,5             | 1,3,5                  |
| 3 | Mimari tasarımda ileri teknoloji ve malzeme olanaklarının araştırılması.   | 10                | 1,3,5                  |
| 4 | Geliştirilen mimari çözüm/nesneye ilişkin bilginin gelişmiş çoklu ortam temsilleri olarak ifadesi.   | 14                | 1,3,5                  |

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

## İş Yükü Detayları

| # | Etkinlik  | Adet | Süre (Saat) | İş Yükü |
|---|---|------|-------------|---------|
| 1 | Ders Süresi                                     | 14   | 10          | 140     |
| 2 | Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14   | 7           | 98      |

|    |   |   |    |            |
|----|---|---|----|------------|
| 3  | Sunum ve Seminer Hazırlama                      | 0 | 0  | 0          |
| 4  | İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması | 0 | 0  | 0          |
| 5  | Belge/Bilgi listeleri oluşturma                 | 0 | 0  | 0          |
| 6  | Atölye  | 0 | 0  | 0          |
| 7  | Ara Sınav için Hazırlık                         | 1 | 12 | 12         |
| 8  | Ara Sınav                                       | 1 | 10 | 10         |
| 9  | Kısa Sınav                                      | 0 | 0  | 0          |
| 10 | Ödev  | 0 | 0  | 0          |
| 11 | Ara Proje                                       | 0 | 0  | 0          |
| 12 | Ara Uygulama                                    | 0 | 0  | 0          |
| 13 | Son Proje                                       | 0 | 0  | 0          |
| 14 | Son Uygulama                                    | 0 | 0  | 0          |
| 15 | Son Sınav için Hazırlık                         | 1 | 30 | 30         |
| 16 | Son Sınav                                       | 1 | 10 | 10         |
|    |   |   |    | <b>300</b> |