

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

MİMARLIK TARİHİ I

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC225	Güz	3	0	3	3

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Okt. Hülya Solmaz
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Hem geçmiş dönemlerinin mirasına karşı bir konumu hem de geleceğe ilişkin geniş bir beklenti ufkunu barındırdığının bilincini yerleştirmek Aynı zamanda eleştirel bakış açısını genişletmekle birlikte ,estetik ölçütlere göre uygun tasarımı sunmak için çözümler üretmek.
İçeriği	Ders, yazılı ve görsel dökümanlarla destekli olarak geçmiş ve günümüz mimari örneklerinin analitik incelemesi,değerlendirilmesi ve yorumlanması.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ' da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasi ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılamak
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ders konuları hakkında genel bilgi	Teorik Anlatım
2	Tarih Öncesi Dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
3	Anadolu Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
4	Mezopotamya ve Ege Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
5	Mısır uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
6	Yunan Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
7	Yunan Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller
8	Ara Sınav	Klasik Sınav
9	Hellenistik Dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
10	Roma Uygarlığı	Teorik Anlatım ve Görseller

11	Erken Hıristiyanlık Dönemi	Teorik Anlatım ve Görseller
12	Karolyn Dönemi	Teorik Anlatım ve Görseller
13	Romaneks Dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
14	Gotik Dönem	Teorik Anlatım ve Görseller
15	Sınava Yönelik Çalışma	Teorik Anlatım ve Görseller
16	son sınav	Klasik Sınav

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	E.H. GOMBRICH, Sanatın Öyküsü, Remzi Yayınları.		
2	Adnan TURANI, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Yayınları		
3	Gina PISCHEL, Sanat Tarihi Ansiklopedisi, C.2, Görsel Yayınları.		
4	Germain BAZİN, Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları.		
5	Heinrich WÖLFLIN, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Yayınları.		
6	Sanatı Tanıyalım Dizisi (Roman Gotik, Rönesans, Barok), İnkılap Kitabevi.		
7	Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Görsel Yayınları.		
8	Engin AKYÜREK, Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat, İştah Yayinevi.		
9	Afşar TİMÜÇİN, Düşünce Tarihi, NTV Yayınları,		
10	Yem Yayınları, Doğan KUBAN,		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Tarihsel süreç içerisinde Ortaçağ ve Yeniçağ'da oluşturulan plastik sanatların toplumsal, düşünsel, siyasal ve ekonomik boyutlardaki oluşumunu ve değişimini algılatmak	8	1,2
2	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi	8	1,2
3	Mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi	8	1,2
4	Mimari anlayışları örneklendirebilme	11	1,2
5	Sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilme	13	1,2
6	Farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme	4	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	1	6	6
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0

6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	1	6	6
8	Ara Sınav	1	1	1
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	1	6	6
16	Son Sınav	1	1	1
				90