

# TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi  
Mimarlık

## Ders Bilgileri

### TEMEL TASARIM II

| Kodu   | Dönemi | Teori        | Uygulama | Ulusal Kredisi | AKTS Kredisi |
|--------|--------|--------------|----------|----------------|--------------|
|        |        | Saat / Hafta |          |                |              |
| ARC102 | Bahar  | 4            | 6        | 7              | 7            |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Ön Koşulu Olan Ders( ler ) | ARC 101  |
| Dili                       | Türkçe   |
| Türü                       | Zorunlu  |
| Seviyesi                   | Lisans   |
| Öğretim Elemanı( ları )    | Öğr. Gör. Meltem Akyürek, Öğr. Gör. Yeliz Ç. Buluklu, Öğr.Gör. Ayşe manav  |
| Öğretim Sistemi            | Yüz Yüze   |
| Önerilen Hususlar          | Yok  |
| Staj Durumu                | Yok  |
| Amacı                      | Giriş, tasarım esaslarına bir problem tanımlama, bir sorunun çözümünü, 2 ve 3 boyutlu uzay kompozisyon tasarımları ve kendi modelleri ile bulmak için amaçlanmıştır. |
| İçeriği                    | Temel tasarım ilkeleri ve mimari tasarım arasındaki uyum için beceri geliştirmeye yönelik mimari tasarım için öğrenci hazırlamak için bir ara derstir.               |

## Dersin Öğrenim Çıktıları

| # | Öğrenim Çıktıları   |
|---|---|
| 1 | Mimari tasarımın farklı yönlerini temel ilkeler doğrultusunda algılamak tasarıma adapte etmek, iki boyutlu yüzeyleri analiz etmek |
| 2 | Değişik malzeme ve teknikler kullanılarak üç boyutlu yüzeyler ve özgün tasarımlar oluşturmak.                                     |
| 3 | Her türlü mimari tasarımı analiz etme ve ifadelendirme  |
| 4 | Objektif karşılaştırmak ve sentez yapabilmek  |
| 5 | Özgün bir perspektife sahip olma  |
| 6 | tasarım ilkeleri ve bileşenleri ile kompozisyonlar oluşturmak   |

## Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

| # | Konular   | Öğretim Yöntem ve Teknikleri |
|---|---|------------------------------|
| 1 | KÜTLESEL-HACİMSSEL TASARIM: Uzay Geometrinin Asal Formları: Küp-Prizmalar-Piramitler-Silindir-Koni-Küre. Asal Formların İşlenmesi "Boşaltma ve Eksiltme | Teorik Anlatım               |
| 2 | Asal Formların İşlenmesi "Ekleme"   | Teorik Anlatım ve Uygulama   |
| 3 | Asal Formların İşlenmesi "Ekleme ve Boşaltmalı".  | Teorik Anlatım ve Uygulama   |
| 4 | Asal Formun "Parçalanması".   | Teorik Anlatım ve Uygulama   |
| 5 | Asal Formların "Bütünleşmesi".  | Teorik Anlatım ve Uygulama   |
| 6 | Transformasyon: İşlev-Biçim-Malzeme.  | Teorik Anlatım ve Uygulama   |
| 7 | MEKÂNSAL TASARIM: Oluşturucu Elemanlar: Noktasal-Çizgisel-Yüzeysel-Hacimsel Yüzeylerin "Biçimlemesi": I-L-  | Teorik Anlatım ve            |

|    |  |                            |
|----|--|----------------------------|
|    | T-U Yüzeyley. Yatay-Dikey Elemanlar.   | Uygulama                   |
| 8  | Ara Sınav  |                            |
| 9  | İç Mekân Oluşturmada "Düzenleme İlkeleri: Eksen-Simetri-Hiyerarşi-Ritim-Tekrar-Transformasyon, İç Mekân "Nitelikler": Biçim-Oranlama-Ölçek-Doku-Işık | Teorik Anlatım ve Uygulama |
| 10 | İç Mekân "Tipoloji": Mekan-Tanımlayıcı Elemanlar. İç Mekân "Açıklıklar": Düzlemler Üzerinde-Arasında-Köşelerdeki Açıklıklar. Boşluk ve Doluluklar.   | Teorik Anlatım ve Uygulama |
| 11 | İç Mekân "İlişkiler": İç İç Mekanlar- Kenetlenen Mekanlar-Yan Yana Mekanlar. İç Mekân "Organizasyon": Merkezi-Çizgisel-Işınsal-Kümelî-Gridal         | Teorik Anlatım ve Uygulama |
| 12 | İç Mekânda Hareket "Dolaşım Kavramları": Giriş-Karşılama-İlerleme-Variş. Mekânsal Tanımlar-Mekânsal Akış: Doğrudan İletişim-Dolaylı İletişim         | Teorik Anlatım ve Uygulama |
| 13 | İç Mekân "Tasarım Öğeleri": Strüktürel ve Mekân Hacmine Ait Mimari Öğeler. Tavanlar-Duvarlar-Döşemeler-Pencere ve Kapılar-Merdivenler.               | Teorik Anlatım ve Uygulama |
| 14 | İç Mekân "Tasarım Öğeleri": Strüktürel ve Mekân Hacmine Ait Mimari Öğeler. Tavanlar-Duvarlar-Döşemeler-Pencere ve Kapılar-Merdivenler.               | Teorik Anlatım ve Uygulama |
| 15 | İç Mekân "Tasarım Öğeleri": Strüktürel ve Mekân Hacmine Ait Mimari Öğeler. Tavanlar-Duvarlar-Döşemeler-Pencere ve Kapılar-Merdivenler.               | Teorik Anlatım ve Uygulama |
| 16 | Final sınavı   |                            |

## Resources

| #  | Malzeme / Kaynak Adı  | Kaynak Hakkında Bilgi | Referans / Önerilen Kaynak |
|----|---|-----------------------|----------------------------|
| 1  | 1.Demir Divanlioğlu, "Temel Tasar" Birsen Yayın Evi, İst. 1997                            |                       |                            |
| 2  | Latife Gürer, "Temel Tasarım", Birsen Yayın Evi, ISBN 975-511-386-X                       |                       |                            |
| 3  | İ. Hulüsi Güngör, "Temel Tasar", Esen Ofset, ISBN : 975 000504 01                         |                       |                            |
| 4  | Seylan A., "Temel Tasarım " M Kitap Yayınları ISBN 9750015800 2005                        |                       |                            |
| 5  | .Francis D.K. CHING, "Mimarlık, Biçim, Mekan ve Düzen" YEM, ISBN 975-8599-20-8 Yayınları. |                       |                            |
| 6  | Germain Bazin, Sanat Tarihi, Sosyal Yayınları.  |                       |                            |
| 7  | Heinrich Woflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Yayınları.                       |                       |                            |
| 8  | Sanatı Tanyalım Dizisi (Roman Gotik, Rönesans, Barok), İnkılap Kitabevi                   |                       |                            |
| 9  | Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, Görsel Yayınları.                                     |                       |                            |
| 10 | Engin AKYÜREK, Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe Sanat, İştah Yayinevi                        |                       |                            |
| 11 | Afşar TİMÜÇİN, Düşünce Tarihi.  |                       |                            |
| 12 | İnternet bazlı kaynaklar  |                       |                            |

## Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

| # | Ağırlık | Çalışma Türü | Çalışma Adı |
|---|---------|--------------|-------------|
| 1 | %25     | Ara Sınav    | Ara Sınav   |
| 2 | %25     | Ödev         | Ödev        |
| 3 | %50     | Son Sınav    | Son Sınav   |

## Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

| # | Öğrenim Çıktıları   | Program Çıktıları | Ölçme ve Değerlendirme |
|---|---|-------------------|------------------------|
| 1 | Mimari tasarımın farklı yönlerini temel ilkeler doğrultusunda algılamak tasarıma adapte etmek, iki boyutlu yüzeyleri analiz etmek | 2,4,5             | 1,2,3                  |
| 2 | Değişik malzeme ve teknikler kullanılarak üç boyutlu yüzeyler ve özgün tasarımlar oluşturmak.                                     | 2,4,5             | 1,2,3                  |
| 3 | Her türlü mimari tasarımı analiz etme ve ifadelendirme  | 2,4,5             | 1,2,3                  |
| 4 | Objektif karşılaştırmak ve sentez yapabilmek  | 2,4,5             | 1,2,3                  |

|   |   |       |       |
|---|---|-------|-------|
| 5 | Özgün bir perspektife sahip olma                              | 2,4,5 | 1,2,3 |
| 6 | tasarım ilkeleri ve bileşenleri ile kompozisyonlar oluşturmak | 2,4,5 | 1,2,3 |

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

## İş Yüğü Detayları

| #  | Etkinlik  | Adet | Süre (Saat) | İş Yüğü    |
|----|---|------|-------------|------------|
| 1  | Ders Süresi                                     | 14   | 10          | 140        |
| 2  | Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme) | 14   | 3           | 42         |
| 3  | Sunum ve Seminer Hazırlama                      | 0    | 0           | 0          |
| 4  | İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması | 0    | 0           | 0          |
| 5  | Belge/Bilgi listeleri oluşturma                 | 0    | 0           | 0          |
| 6  | Atölye  | 0    | 0           | 0          |
| 7  | Ara Sınav için Hazırlık                         | 1    | 8           | 8          |
| 8  | Ara Sınav                                       | 1    | 10          | 10         |
| 9  | Kısa Sınav                                      | 0    | 0           | 0          |
| 10 | Ödev  | 0    | 0           | 0          |
| 11 | Ara Proje                                       | 0    | 0           | 0          |
| 12 | Ara Uygulama                                    | 0    | 0           | 0          |
| 13 | Son Proje                                       | 1    | 10          | 10         |
| 14 | Son Uygulama                                    | 0    | 0           | 0          |
| 15 | Son Sınav için Hazırlık                         | 0    | 0           | 0          |
| 16 | Son Sınav                                       | 0    | 0           | 0          |
|    |   |      |             | <b>210</b> |