

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

KLASİK DÖNEM OSMANLI MİMARİSİ					
Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC477	Güz	3	0	3	5

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	Yok
Dili	Türkçe
Türü	Seçmeli
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Okt. Hülya Solmaz
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	Yok
Staj Durumu	Yok
Amacı	Osmanlı Mimari Mirasını tanıyıp kendi değerlerimizi,kültürümüzde var olanı hatırlatıp farkındalık yaratmak,iç mekan bezemesi ve düzenlenmesi öğretilerek öğrencilerin tasarım becerilerinin gelişmesine katkıda bulunmak; ayrıca her ölçekte üslup,dönem,yapım teknikleri ve toplumsal içerikler bağlamında analiz,inceleme ve yorum becerisi kazandırmak.
İçeriği	Mimar Sinan'ın mimari yapılarıyla Osmanlı Coğrafyasında tarihi çevre ve kültür silüetini tanıyarak mimari yapıların form,üslup,plan ve süslemeyle ilgili bilgi sahibi edindirerek mekan kullanımı konusunda işlevselliği ön plana çıkararak uyumlu bir kompozisyon oluşumuna yardımcı olmak.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Sanat kültürü,bezeme,el sanatları ve estetik üretimine yönelik araştırma
2	Mimarlık alanında farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme
3	Mimari anlayışları örneklendirebilme
4	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi
5	Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda bilinçlendirme
6	Mimari alanda projeleri yorumlama,analiz ve değerlendirme yetkisi

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Ders konuları hakkında genel bilgi	Teorik Anlatım
2	Fatih Camii,Beyazıt Camii,Haseki Camii	Teorik Anlatım ve Görseller
3	Şehzade Camii,Sülymaniye Camii,	Teorik Anlatım ve Görseller
4	Selimiye Camii,Sultan Ahmet Cami,	Teorik Anlatım ve Görseller
5	Yeni Camii	Teorik Anlatım ve Görseller
6	Medreseler(Haseki Medresesi)	Teorik Anlatım ve Görseller
7	Şehzade Medresesi,Rüstem Paşa Medresesi	Teorik Anlatım ve Görseller
8	Ara Sınav	Klasik Sınav
9	Mihrimah Sultan Medresesi,Selimiye Medresesi	Teorik Anlatım ve Görseller
10	Geç Dönem Osmanlı Mimarisi	Teorik Anlatım ve Görseller

11	Nur-u Osmaniye Camii,Laleli Camii	Teorik Anlatım ve Görseller
12	Dolmabahçe Camii,Ortaköy Camii	Teorik Anlatım ve Görseller
13	Aksaray Valide Camii	Teorik Anlatım ve Görseller
14	Sunum	Teorik Anlatım ve Görseller
15	Sunum	Teorik Anlatım ve Görseller
16	Son Sınav	Klasik Sınav

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Prof.Dr.Oktay ASLANAPA		
2	Doğan KUBAN		
3	Kabalcı Yayıncılık		
4	Yem Yayınları		
5	Adnan TURANİ		
6	Remzi Kitap Evi		
7	Celal Esat ARSEVEN		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Sanat kültürü,bezeme,el sanatları ve estetik üretimine yönelik araştırma	15	1,2
2	Mimarlık alanında farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme	4	1,2
3	Mimari anlayışları örneklendirebilme	12	1,2
4	Elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi	4	1,2
5	Kültürel değerlerin korunması ve tanıtılması konusunda bilinçlendirme	8	1,2
6	Mimari alanda projeleri yorumlama,analiz ve değerlendirme yetkisi	3	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmalarını işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	3	42
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	3	42
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0
6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	3	3
9	Kısa Sınav	0	0	0

10	Ödev	0	0	0
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	3	3
				90