

TOROS ÜNİVERSİTESİ

Güzel Sanatlar, Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık

Ders Bilgileri

DİPLOMA PROJESİ

Kodu	Dönemi	Teori	Uygulama	Ulusal Kredisi	AKTS Kredisi
		Saat / Hafta			
ARC402	Bahar	4	6	7	15

Ön Koşulu Olan Ders(ler)	ARC 401
Dili	Türkçe
Türü	Zorunlu
Seviyesi	Lisans
Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Erkin Erten Yrd. Doç. Dr. Mustafa Yeğın Yrd. Doç. Dr. Gülerıtan Akyüzlüer Öğr. Gör. Mehmet Burak Taşerimez
Öğretim Sistemi	Yüz Yüze
Önerilen Hususlar	YOK
Staj Durumu	Yok
Amacı	Sosyal ve Ekonomik Grupların Farklı Gereksinimlerini Karşılacak Sınırlı İhtiyaç Programları İçeren Genel Kullanım Mekânları: Bireysel etkinlikler, Grup etkileşimleri, Kültürel ilişkiler, Engellilerin zorunlulukları, Sağlık, Güvenlik, Konfor ve teknoloji faktörlerini irdeleyen iç mekân çözümleri üretme, iç mekân-çevre ilişkilerini kurma, Stüdyo düzeni içinde bireysel ya da genel eleştiriler, Seminerler ve Jüri ile değerlendirilir.
İçeriği	Öğrenciler, kendi hazırladıkları bir mimari gereksinim programına göre, var olan bir binanın yeniden işlevlendirilmesi konusunda proje hazırlarlar. Projenin kapsamı, araştırmanın kullanılma düzeyi ve gelişimi, çalışma programına göre, düzenli olarak gerçekleştirilen panel sunumları aracılığıyla denetlenir. Bu derste amaç, öğrencinin mezuniyetinden sonra kendi başına proje üretmeye yarayacak yöntemleri bütünüyle kavramasıdır.

Dersin Öğrenim Çıktıları

#	Öğrenim Çıktıları
1	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabılme.
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi keşfetme
3	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisini keşfetme
4	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabılme.

Haftalık Ayrıntılı Ders İçeriği

#	Konular	Öğretim Yöntem ve Teknikleri
1	Çalışma kavramının tanımlanması.	Teorik anlatım, şemalar ve balon diagram kullanımı
2	Kullanıcı görüntülerinin ve işlev şemasının tanımlanması. Eskiz Problemi 1.	Araştırma ve anket yöntemleri kullanımı, alternatif çalışmaların sunumu
3	İşlev-hacim-kitle ilişkilerinin tanımlanması, stüdyo kritikleri.	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
4	1/500 ölçekte mekân düzenlemeleri, asal ve ara işlevler, mekan kurgulanması, stüdyo kritikleri.	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
5	1/500 ölçekte tasarlanan birimin modüler olabılme olanaklarının araştırılması. 1/500 ölçekte tasarlanan birimin büyümede esnek olabılme olanaklarının araştırılması.	Eskiz ve çalışma maketi kullanımı
6	1/500 ölçekte tasarlanan birimin işlevsel esnek olabılme olanaklarının araştırılması. Final problemin verilmesi, stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
7	1/500 ölçekte tasarlanan birimin biçim, strüktür, anlam, oran, estetik, sistem, vb. değeri. Stüdyo	Teorik anlatım, görsel malzeme sunumu

	kritikleri.	
8	Ara sınav	Veri grafiklerinin hazırlanması
9	1/500 ölçekte tasarlanan birimin biçim, strüktür, anlam, oran, estetik, sistem, vb. değeri. Stüdyo kritikleri.	Teorik anlatım, görsel malzeme sunumu
10	Proje Değerlendirmesi: Stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
11	Stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
12	Stüdyo kritikleri, işlev-hacim-dolaşım-ölçek, vb. tanımlarla mobilya mekân ilişkilerinin tanımlanması.	Görsel malzeme sunumu
13	Stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
14	Stüdyo kritikleri.	Uygulamalar
15	Final Proje Değerlendirmesi	Uygulamalar
16	Final Jüri	Veri grafiklerinin hazırlanması

Resources

#	Malzeme / Kaynak Adı	Kaynak Hakkında Bilgi	Referans / Önerilen Kaynak
1	Uğurlu, F.Y. Mimari Projeye Giriş, KDMMA, Konya, 1979.Uğurlu, F.Y. Mimari Tasarım Sorunlarında Kılğı-Kuram İlişkisi, Kozan Ofset, Ankara, 2001.Tanalı, M.Z, Onur, A.Z., Modern Sonrası Mimarlık Üzerine Notlar, Mimarlar Odası, Ankara, 2004.Tanalı, M.Z, Sevgili Düşünceler, Mimarlar Derneği, Ankara, 2002.Tanalı, M.Z, Sadeleştirmeler, Alp Yayınevi, Ankara, 1998.		
2	İnternet bazlı kaynaklar		

Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

#	Ağırlık	Çalışma Türü	Çalışma Adı
1	%40	Ara Sınav	Ara Sınav
2	%60	Son Sınav	Son Sınav

Dersin Öğrenim Çıktıları ve Program Yeterlilikleri ile İlişkileri

#	Öğrenim Çıktıları	Program Çıktıları	Ölçme ve Değerlendirme
1	Mimarlık alanı ile ilişkili olacak şekilde sanat kültürü ve estetik konularında üretime yön verebilecek bilgiye sahip olabilmek.	5	1,2
2	Mimarlık alanı ile ilişkili olan disiplinler arası etkileşimi keşfetme	11	1,2
3	Mimarlık alanında lisans yeterliliklerine dayalı olarak sahip olduğu bilgi, yöntem ve teknik geliştirme ve derinleştirme becerisini keşfetme	13	1,2
4	Mimarlık alanındaki bilgi,yöntem ve teknikleri diğer disiplinlerle ilişkilendirme becerisine sahip olabilmek.	10	1,2

Not: Ölçme ve Değerlendirme sütununda belirtilen sayılar, bir üstte bulunan Ölçme ve Değerlendirme Sistemi başlıklı tabloda belirtilen çalışmaları işaret etmektedir.

İş Yükü Detayları

#	Etkinlik	Adet	Süre (Saat)	İş Yükü
1	Ders Süresi	14	10	140
2	Sınıf Dışı Ders Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	10	140
3	Sunum ve Seminer Hazırlama	0	0	0
4	İnternette tarama, kütüphane ve arşiv çalışması	0	0	0
5	Belge/Bilgi listeleri oluşturma	0	0	0

6	Atölye	0	0	0
7	Ara Sınav için Hazırlık	0	0	0
8	Ara Sınav	1	5	5
9	Kısa Sınav	0	0	0
10	Ödev	10	12	120
11	Ara Proje	0	0	0
12	Ara Uygulama	0	0	0
13	Son Proje	0	0	0
14	Son Uygulama	0	0	0
15	Son Sınav için Hazırlık	0	0	0
16	Son Sınav	1	45	45
				450